

Informacja dotycząca konsultacji społecznych w przedmiocie projektu Programu Rozwoju Kultury Miasta Słupska na lata 2013-2020

Zgodnie z Uchwałą Nr XXIV/493?09 Rady Miejskiej z dnia 25 lutego 2009r. oraz Zarządzeniem Nr 1032/OKiS/2012 Prezydenta Miasta Słupska z dnia 09 października 2012 roku w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych programu Rozwoju kultury Miasta Słupska na lata 2012-2020 odbyły się konsultacje społeczne.

Konsultacje zostały przeprowadzone :

1. za pomocą ankiety konsultacyjnej
2. poprzez wyłożenie dokumentu do wglądu publicznego w Wydziale Oświaty, Kultury i Sportu
3. w formie spotkań z przedstawicielami instytucji kultury, stowarzyszeń kulturalnych, przedstawicielami szkół, mecenasami kultury, seniorami, radnymi Rady Miejskiej w Słupsku i radnymi Młodzieżowej Rady Miasta Słupska

Informacja o konsultacjach została zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce Zarządzenia oraz na portalu internetowym www.dialog.slupsk.eu. Konsultacje trwały od 22 października do 9 listopada 2012r.

Ad 1. Do dnia 9 listopada do Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu wpłynęło 19 ankiet, w tym 4 w formie elektronicznej

13 ankiet było pozytywnych, tj. ankietowani w pełni akceptowali projekt Programu.

3 ankiety były negatywne, tj. ankietowani nie akceptowali projektu programu, 3 ankiety nie były oznaczone znakiem X, zawierając jednocześnie wykaz uwag do dokumentu.

Ad 2. W wyznaczonym terminie nie zgłosiła się żadna osoba chcąca zapoznać się z wyłożonym w wydziale dokumentem.

Ad 3. W dniach 5-8 listopada odbyły się cztery spotkania konsultacyjne:

- a) z przedstawicielami instytucji kultury, stowarzyszeń kultury, niezależnymi twórcami, dziennikarzami
- b) z przedstawicielami środowiska nauczycielskiego
- c) z przedstawicielami seniorów
- d) z przedstawicielami mecenasów kultury oraz z radnymi

Łącznie udział w spotkaniach wzięło 37 osób

Podczas spotkań zaprezentowano projekt dokumentu oraz dyskutowano nad jego treścią. Zgłaszane były uwagi i wnioski.

Zgłoszone podczas konsultacji uwagi i wnioski dotyczyły:

1. Zwiększenia reklamy wydarzeń kulturalnych z wyprzedzeniem (również w mediach)
2. Organizowania w Słupsku spektakli z innych miast
3. Wprowadzenia zniżek dla emerytów na imprezy oraz spektakle
4. Remontu Hali Gryfia
5. Uwzględnienia Starego Browaru jako miejsca atrakcyjnego kulturalnie
6. Uwzględnienia aktywności Młodzieżowej Rady Miasta Słupska w projekcie dokumentu
7. Zwiększenia miejsc darmowego uczestnictwa w kulturze, np. dla grup hip-hopowych chcących nagrać płytę
8. Zwiększenia dofinansowania zajęć pozalekcyjnych
9. Ujęcia zadań związanych z wyjściem z kulturą poza mury placówek
10. Zwiększenia wykorzystania obiektów sportowych na cele kulturalne
11. Renowacji obiektów na terenie miasta i dostosowaniu ich na cele kulturalne
12. Umożliwienia dojazdu na imprezy organizowane poza Słupskiem
13. Korekty dokumentu od strony edytorskiej, redakcyjnej i stylistycznej

14. Wzbogacenia dokumentu o budżet do proponowanych zadań
15. Braku koncepcji lepszego komunikowania ze społeczeństwem
16. Wzbogacenie dokumentu o konkretne ramy czasowe poszczególnych priorytetów, wskaźniki mierzalności.
17. Ujęcia w wykazie zabytków obiektów Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej - Baszty Czarownic
18. Wykorzystania w strategii sentymentu rdzennych mieszkańców Słupska (Niemców odwiedzających miasto)
19. Większego wykorzystania i wspomagania inicjatyw oddolnych
20. Uwzględnienia w dokumencie większej roli Bałtyckiej Biblioteki Cyfrowej

Ponadto w dyskusji respondenci poddali w wątpliwość trafność wyboru grupy maturzystów do badania ankietowego oraz zapytano o stosunek Rady Rozwoju Kultury i koordynatora Programu Rozwoju kultury do funkcjonującego Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu w kontekście ew. współpracy bądź zastąpienia.

Uwagi zostały przekazane zespołowi przygotowującemu dokument, celem konsultacji.