

Słupsk, dn. 29.08.2014r.

Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

1. Tytuł zadania	Poprawa stanu technicznego ulicy Chełmońskiego (zadanie infrastrukturalne)
2. Numer zadania na karcie do głosowania	1
3. Lokalizacja zadania	Ulica Chełmońskiego
4. Opis zadania:	Wykonanie remontu nawierzchni ul. Chełmońskiego z ciągiem pieszo-jezdnym.
5. Uzasadnienie	Ulica stanowi dojazd do Szkoły Podstawowej nr 8, Poradni PP oraz przychodni. Ulica jest „zapomniana” od czasów II Wojny Światowej. Stanowi część osiedla mieszkaniowego. Projekt uzyskał w budżecie obywatelskim na 2014 rok 129 głosów.

6.Lokalizacja



<p>1. Tytuł zadania</p>	<p>Realizacja ciągu pieszo-jezdnego w granicach pasa drogowego ul. Zamojskiego w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)</p>
<p>2.Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>2</p>
<p>3.Lokalizacja zadania</p>	<p>Ulica Zamojskiego</p>
<p>4.Opis zadania:</p>	<p>1) Wymiana nawierzchni z gruntowej na utwardzoną w formie drobnowymiarowej kostki betonowej wykończonych prefabrykatami obrzeżami betonowymi. 2) Adaptacja istniejącej infrastruktury technicznej w szczególności sieci kanalizacji deszczowej (istniejącej). 3) Wykonanie ograniczników prędkości (w ramach nawierzchni) oraz znaków drogowych ograniczających dopuszczalną prędkość i masę pojazdów (20 km/h; 3,5 T).</p>
<p>5.Uzasadnienie</p>	<p>Pas drogowy ul. Zamojskiego wymaga przedmiotowej inwestycji z kilku powodów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z drogi gruntowej podczas deszczu w stronę ul. Banacha płynie błoto, które skutecznie zamula studzienki, – ilość dziur w nawierzchni gruntowej nie maleje, narażając Miasto na roszczenia kierowców uszkodzonych aut, – w suche dni pył z drogi skutecznie utrudnia egzystencję (szczególnie osób ze schorzeniami dróg oddechowych) oraz szpeci pierzeje ulicy zanieczyszczając elewację budynków.
<p>6.Lokalizacja</p>	



1. Tytuł zadania	Budowa nawierzchni drogowej fragmentu ul. Lipowej w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	3
3. Lokalizacja zadania	Ulica Lipowa na odcinku od dojazdu do budynków wielorodzinnych do ul. Klonowej.
4. Opis zadania:	Wykonanie nawierzchni drogowej utwardzonej na odcinku ulicy Lipowej (od dojazdu do budynków wielorodzinnych do ul. Klonowej) długości około 232 m. Inwestycja powinna uwzględniać wykonanie progów spowalniających ruch kołowych i mieć charakter drogi pieszo-jezdnej o parametrach odpowiednio do wskazań wytycznych urbanistycznych.
5. Uzasadnienie	Ulica Lipowa jako jedyna w swoim regionie posiada nawierzchnię gruntową, której nierówności zagrażają bezpieczeństwu wszystkich użytkowników. Dziury po opadach wypełnione są wodą kryjącą ich głębokość. Z kolei doraźne zasypywanie ich piaskiem daje efekt bardzo krótkotrwały i tylko powiększa

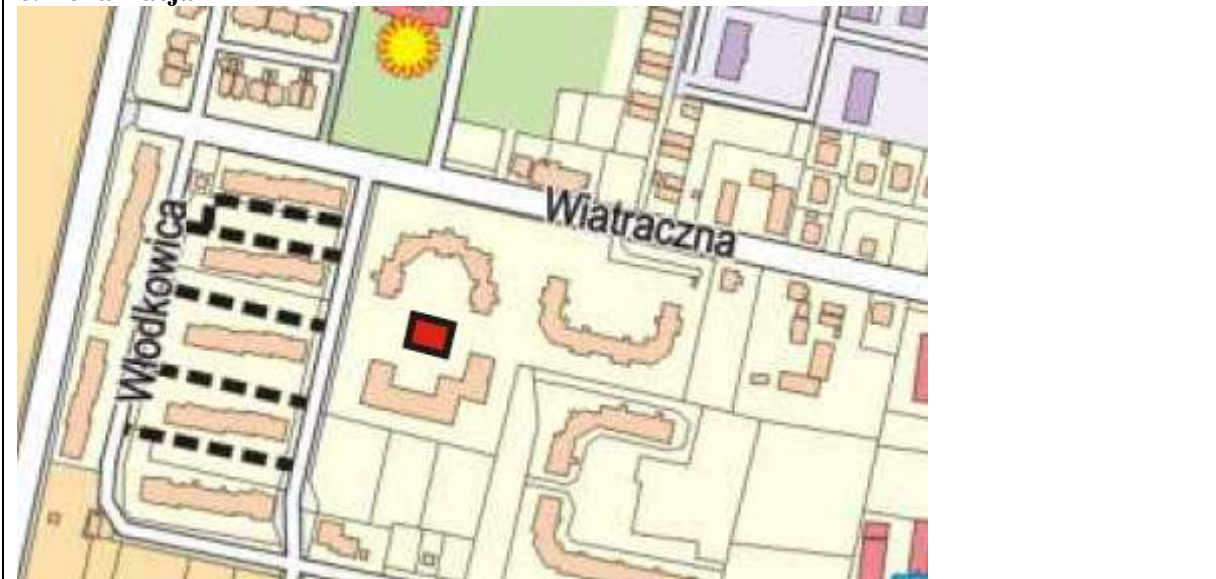
	<p>tumany kurzu wzbijane przy każdym przejeździe pojazdów. Na realizacji w/w zadania skorzystają wszyscy użytkownicy tej ulicy, szczególnie przy wykonaniu progów spowalniających, które powinny uchronić ten rejon przed zbytnimi prędkościami pojazdów i większym hałasem.</p>
--	--

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Plac zabaw dla dzieci przy ulicy Wiatracznej (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	4
3. Lokalizacja zadania	Osiedle Batorego, między blokami mieszkalnymi przy ul. Wiatraczna 4 i 5 D.
4. Opis zadania:	<p>W ramach zadania przewiduje się:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) montaż nowych urządzeń zabawowych - huśtawek, bujaków, zjeżdżalni, skrzyni na zabawki oraz piaskownicy, 2) ustawienie ławek oraz koszyków na śmieci, 3) ogrodzenie terenu.
5. Uzasadnienie	Obecny stan techniczny placu zabaw zagraża bezpieczeństwu korzystających z niego dzieci.

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Miejsca parkingowe na osiedlu Nowowiejska w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	5
3. Lokalizacja zadania	Osiedle Nowowiejska, działka numer 1032/9 – boisko do piłki nożnej i koszykówki
4. Opis zadania:	W ramach zadania przewiduje się: 1) wyrównanie terenu, 2) ułożenie płyt, 3) wykonanie oznakowania, 4) uporządkowanie terenu.
5. Uzasadnienie	W ostatnich latach w Polsce znaczenie wzrosła liczba samochodów. Również mieszkańcy bloków przy ul. Nowowiejskiej posiadają coraz więcej pojazdów, co przy ograniczonej ilości miejsc postojowych na osiedlu stwarza problem ze znalezieniem miejsca do parkowania. Utworzenie nowych miejsc parkingowych wpłynie na poprawę bezpieczeństwa mieszkańców osiedla Nowowiejska.

6. Lokalizacja



<p>1. Tytuł zadania</p>	<p>Punkt nieodpłatnych zajęć edukacyjnych przy Oratorium św. Jana Bosko w Słupsku ul. A. Grottgera 9 (zadanie społeczne)</p>
<p>2. Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>6</p>
<p>3. Lokalizacja zadania</p>	<p>Ulica A. Grottgera 9</p>
<p>4. Opis zadania:</p>	<p>W ramach zadania przewiduje zakup wyposażenia dla Punktu nieodpłatnych zajęć edukacyjnych, tj. m. in.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zakup laptopów wraz z oprogramowaniem -3 szt., 2) zakup zestawów głośników – 3 szt., 3) zakup materiałów edukacyjnych (podręczników, programów edukacyjnych, materiałów papierniczych i szkolnych itp.), 3) zakup projektora multimedialnego. <p>W Punkcie nieodpłatnych zajęć edukacyjnych będą prowadzone zajęcia z języków obcych oraz przedmiotów ogólnokształcących dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjów, zamieszkujących na terenie osiedla Piastów. Zajęcia będą prowadzone w Oratorium św. Jana Bosko przy ul. A. Grottgera 9 przez wykwalifikowanych Wolontariuszy Salezjańskich Stowarzyszenia Wychowania Młodzieży oraz nauczycieli szkół słupskich. Zajęcia będą odbywać się dwa razy w tygodniu w wymiarze dwóch godzin lekcyjnych.</p>



Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

5. Uzasadnienie	Punkt nieodpłatnych zajęć edukacyjnych będzie świadczył pomoc dzieciom z różnych środowisk, szczególnie z rodzin o niskich dochodach. Zajęcia te mają na celu wspomóc naukę języków obcych, rozwijać zainteresowania dzieci i młodzieży oraz pomoc w nauce z różnych przedmiotów. Zajęcie będą swoistym zagospodarowaniem czasu wolnego dzieci i młodzieży. Przeprowadzone rozeznanie wśród mieszkańców osiedla Piastów wskazuje na potrzebę organizacji takiej formy pomocy edukacyjnej.
------------------------	---

1. Tytuł zadania	Psi park/wybieg dla psów z torem agility (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	7
3. Lokalizacja zadania	Ulica Rybacka – Park Kultury i Wypoczynku w Słupsku
4. Opis zadania:	Zadanie zakłada stworzenie ogrodzonej, bezpiecznej przestrzeni dla psów o powierzchni około 2000 m ² , gdzie zwierzęta dzięki usytuowaniu toru agility z kilkunastoma przeszkodami będą mogły się swobodnie wybiegać. Tor przeszkód powinien składać się z stacjonaty, muru, stołu, kładki, huśtawki, ściany, slalomu, tunelu sztywnego, tunelu miękkiego, koła oraz skoku w dal. Ponadto na terenie wybiegu przewiduje się ustawienie ławki oraz koszy na śmieci i psie odchody.
5. Uzasadnienie	Miasto Słupsk zrealizowało 2 nieogrodzone wybiegi dla psów przy ul. Kaszubskiej i przy ul. Zaborowskiej. Wybieg w proponowanej części miasta w połączeniu z torem do zabaw czy treningu dla czworonogów spełni jednocześnie wiele funkcji. Tego typu rozwiązanie jest standardem w wielu krajach europejskich. Psi park będzie kolejną atrakcyjną formą spędzenia wolnego czasu dla wybranej grupy społeczeństwa oraz przyczyni się do integracji społecznej. Dodatkowo wpłynie na poprawę kontaktów społecznych pomiędzy właścicielami psów a rodzinami z dziećmi i mieszkańcami Słupska. Psy będą na wydzielonym, ogrodzonym terenie, a to zapewni dzieciom bezpieczeństwo na terenie Parku Kultury i Wypoczynku. Psi wybieg umożliwi spełnienie i zaspokojenie naturalnych potrzeb psów w zakresie intensywnej fizycznej i umysłowej pracy z przewodnikiem. Propagowana będzie wiedza na temat kynologii, psich zachowań, problemu puszczania psów luzem tylko w wydzielonych miejscach oraz sprzątania po swoim psie.
6. Lokalizacja	



1. Tytuł zadania	Kurs kroju i kreatywnego szycia (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	8
3. Lokalizacja zadania	-
4. Opis zadania:	<p>W ramach zadania przewiduje się zorganizowanie kursu kroju i szycia dla 10 osób (dwie grupy po 5 osób), prowadzonego przez instruktora – praktyka. Kurs dla każdej grupy powinien trwać co najmniej 105 godzin, podczas których uczestniczki/uczestnicy posiadą umiejętność zdejmowania miary, przygotowywania szablonów, obsługi maszyny do szycia, wszywania zamka, wykańczania oraz szycia: spodni, bluzek czy sukienek. Kurs powinien być zakończony pokazem mody, prezentacją osiągniętych umiejętności.</p> <p>W celu realizacji zadania niezbędny jest zakup: maszyn do szycia, nożyczek krawieckich, igieł do maszyn, tkanin, nici, dodatków, aplikacji.</p> <p>Kurs i pokaz mody mógłby odbywać się w jednej z placówek należących do Miasta, dzięki czemu uniknęlibyśmy kosztu wynajmu sali. W kursie mógłby wziąć udział pracownik takiej placówki, który po nabyciu niezbędnych umiejętności mógłby kontynuować prowadzenie</p>



Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

	takich kursów dla kolejnych chętnych mieszkańców/mieszkanek Słupska, dzięki czemu nie byłaby to jednorazowa realizacja zadania.
5. Uzasadnienie	<p>Celem zadania jest nauczenie szycia chętnych mieszkanek/mieszkańców Słupska, którzy nie mają możliwości zdobycia takiej umiejętności w żadnej placówce w Słupsku. Takie kursy są dostępne najbliżej w Gdańsku czy Szczecinie i są bardzo drogie ok. 1 300 zł. Nabycie umiejętności kroju i szycia dla kobiet jest bardzo ważne, ponieważ nie tylko mogą dzięki temu zaoszczędzić wykonując takie prace samodzielnie, mogą też same szyć dla siebie i najbliższym ubrania, które nie będą szablonowe. Poza tym mogą dzięki temu uzyskać zatrudnienie, bądź samodzielnie rozpocząć działalność gospodarczą polegającą na wykonywaniu usług szycia. W większości ww. kursem zainteresowane są kobiety, szczególnie te po 50 roku życia, które nie mają prawie szans na znalezienie pracy, więc zdobycie dla nich nowej umiejętności i zmiana zawodu jest jedyną szansą na zatrudnienie. Dodatkowo prezentacja własnych prac na pokazie mody wzmocni ich samoocenę i poczucie własnej wartości.</p> <p>Brak umiejętności kroju i szycie oraz zanik tego rzemiosła wśród mieszkanek Słupska wynika m.in. z likwidacji szkół zawodowych czy braku zajęć praktycznych w szkołach. W tej chwili w Słupsku tylko jedna szkoła (od niedawna) oferuje wykształcenie dla młodzieży w kierunku projektowania i szycia.</p>

1. Tytuł zadania	Boisko na ulicy Leśnej (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do	9
3. Lokalizacja zadania	Ulica Leśna
4. Opis zadania:	<p>Zakres rzeczowy zadania:</p> <ol style="list-style-type: none">1) wykonanie boiska w technologii trawy naturalnej wraz z ogrodzeniem,2) ustawienie bramek jak do piłki ręcznej. <p>Ponadto przewiduje się budowę nawierzchni utwardzonej płytami ażurowymi np. MEBA, która mogłaby być wykorzystywana jako miejsce parkingowe dla korzystających z boiska.</p>
5. Uzasadnienie	<p>Istnieje dogodny teren, na którym jest stare boisko. Nawierzchnia jest niebezpieczna – trawa i gruz. Boisko zostało zniszczone przez dziki. W pobliżu ulicy Leśnej nie ma boiska oraz placu zabaw. Najbliższy taki teren jest przy ulicy Kosynierów Gdyńskich. W dobie komputerów konieczne jest miejsce na fizyczny wysiłek i przebywanie na świeżym powietrzu dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Baraki przy ul. Leśnej to jedna najbiedniejszych dzielnic Słupska. Z boiska mogliby korzystać studenci Akademii Pomorskiej. Podniesiona byłaby ranga terenu. Niedaleko jest ścieżka zdrowia do Krępy i kąpielisko miejskie.</p>
6. Lokalizacja	



1. Tytuł zadania	Bliskie spotkanie z Portugalią (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	10
3. Lokalizacja zadania	Całe Miasto Słupsk - zadanie społeczne.
4. Opis zadania:	<p>Realizacja zadania obejmuje organizację „Bliskich spotkań z Portugalią”, w ramach których do Słupska zaproszona zostanie 7-osobowa grupa Portugalczyków – cyrkowców, którzy zaprezentowaliby mieszkańcom Słupska cyrkowy spektakl uliczny oraz poprowadzili warsztaty cyrkowe z dziećmi i młodzieżą z terenów rewitalizowanych Miasta. Portugalczycy, którzy mieliby być zaproszeni to mieszkańcy Cartaxo (naszego partnerskiego miasta) i okolic. Zadanie obejmowałoby organizację ich przyjazdu, czyli zakup biletów lotniczych tam i z powrotem, zapewnienie zakwaterowania i wyżywienia Portugalczykom w Słupsku, organizację co najmniej trzech występów ulicznych (np. na Starym Rynku, na Placu Zwycięstwa i w Parku Kultury i Wypoczynku) oraz pięciodniowych warsztatów na</p>



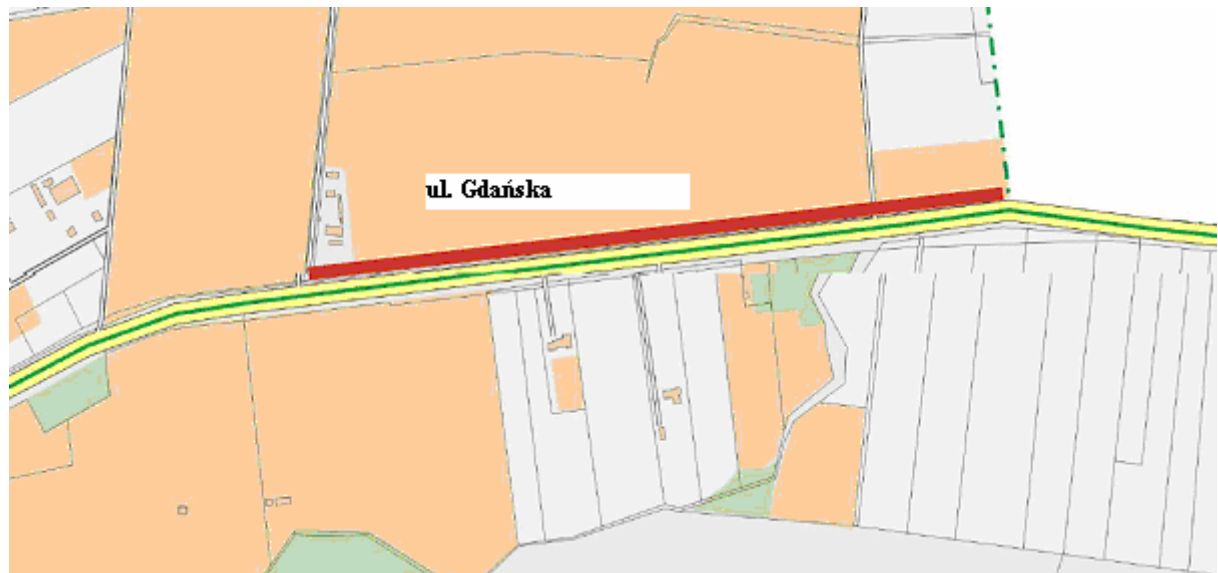
Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

	Podwórku Kulturalnym, pomiędzy ulicami Wojska Polskiego i Zygmunta Krasińskiego, w których oprócz dzieci i młodzieży z terenów rewitalizowanych udział wzięłaby młodzież ucząca się sztuk cyrkowych w Słupskim Ośrodku Kultury.
5. Uzasadnienie	Celem zadania jest zacieśnienie stosunków kulturalnych z mieszkańcami Cartaxo, przybliżenie Słupszczanom kultury Portugalii, gdzie sztuki cyrkowe stoją na bardzo wysokim poziomie i są wpisane w krajobraz Portugalii. Dzięki takiej wizycie Słupszczanie będą mogli na żywo zobaczyć spektakle, których w inny sposób nie będą mieli okazji obejrzeć, ponieważ np. ze względów finansowych nie będą mogli sobie pozwolić na wyjazd do Portugalii. Poza tym uliczne spektakle ożywią słupskie ulice, co szczególnie ważne jest w okresie wakacyjnym, kiedy nasza miasto odwiedza wielu turystów z Polski i z zagranicy. Będzie to też promocja naszego Miasta. Warsztaty dla dzieci i młodzieży z terenów rewitalizowanych byłyby kontynuacją zajęć, które odbywały się w ramach działań „miękkich” projektu „Rewitalizacja Traktu Książęcego w Słupsku w obrębie I obszaru problemowego Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Słupska na lata 2009-2015”. Uczestnicy ww. zajęć bardzo chętnie brali w nich udział i oczekują ich kontynuacji. W większości pochodzą z rodzin, które nie przykładają wagi do kulturalnego rozwoju swoich dzieci i dlatego byłaby to dla nich kolejna szansa na kontakt z kulturą, a dodatkowo z cudzoziemcami. Warsztaty te mogą odbyć się na Podwórku Kulturalnym pomiędzy ulicami Wojska Polskiego i Zygmunta Krasińskiego, a w razie niepogody w którejś z pobliskich placówek.

1. Tytuł zadania	Podniesienie atrakcyjności infrastruktury rowerowej poprzez remont 850 metrowego odcinka drogi rowerowej ul. Gdańskiej w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	11
3. Lokalizacja zadania	Ulica Gdańska
4. Opis zadania:	W ramach zadania należy wykonać remont zniszczonej bitumicznej drogi rowerowej wykonanej w pasie drogowym ul. Gdańskiej w Słupsku. Przedmiotowy odcinek 850 metrowej drogi rowerowej o szerokości 2,5 metra od kilkadziesiąt lat nie był remontowany, nawierzchnia się pozapadała i uległa zniszczeniu. W ramach zadania proponuje się wykonać remont obejmujący demontaż starej nawierzchni, montaż obrzeży, wykonanie nawierzchni bitumicznej na uprzednio przygotowanym podłożu oraz wykonanie stosownego oznakowania poziomego.
5. Uzasadnienie	Fatalna jakość obecnej nawierzchni (a w kilku przypadkach jej brak – została odsłonięta podbudowa) utrudnia poruszanie się na jednoślady i zniechęca do korzystania z roweru jako środka komunikacji. Nie tylko

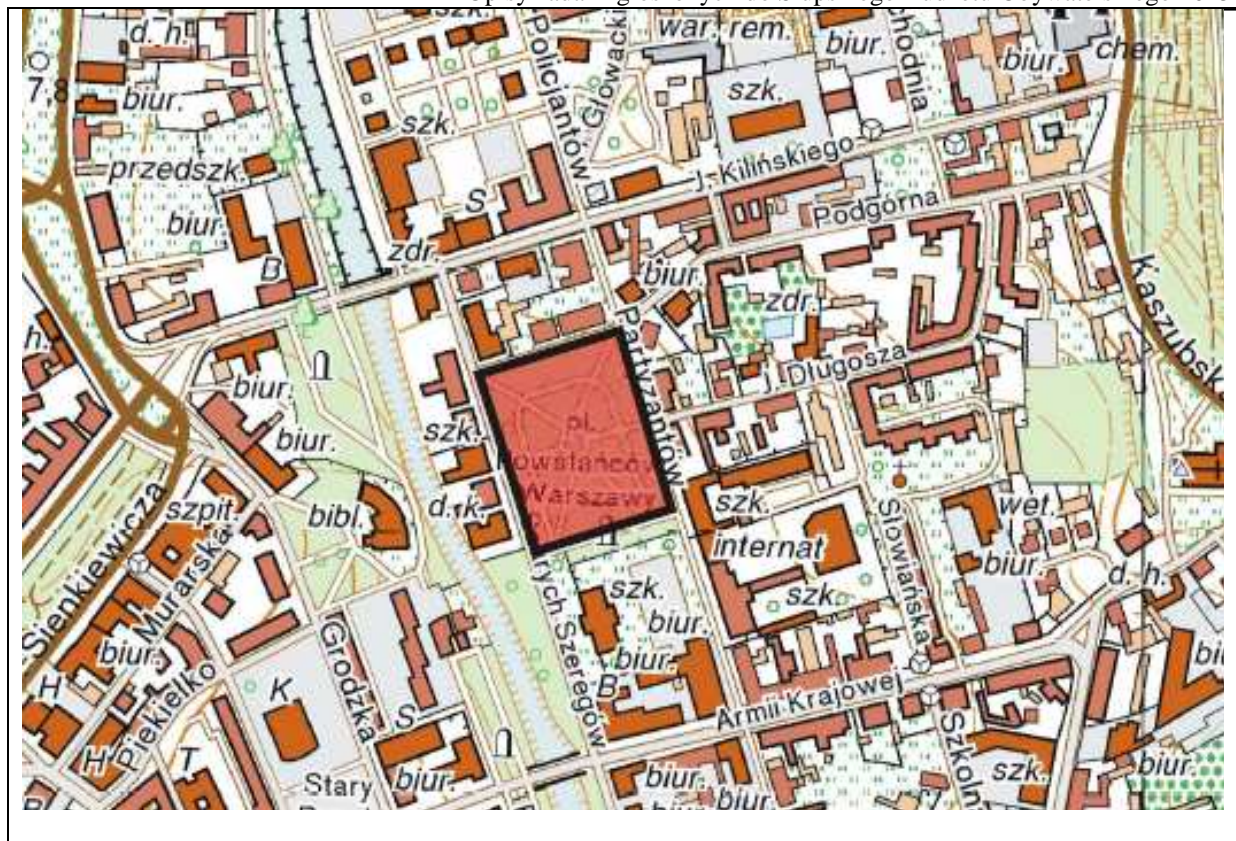
należy budować nowe ciągi rowerowe, lecz także należy pamiętać o utrzymywaniu – remontowaniu już istniejących. Z przedmiotowej infrastruktury korzysta wielu mieszkańców udających się na swoje ogródki działkowe zlokalizowane wzdłuż ul. Gdańskiej. Dodatkowo po oddaniu przez Gminę Wiejską Słupsk nowego odcinka drogi rowerowej łączącego Redzikowo ze Słupskiem przewidywana ilość rowerzystów wzrośnie wielokrotnie.

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Park Powstańców Warszawskich (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	12
3. Lokalizacja zadania	Ulica Szarych Szeregów, Park Powstańców Warszawy w Słupsku
4. Opis zadania:	W ramach zadania wykonane mają zostać prace związane z renowacją pomnika Powstańców Warszawskich. Zgodnie z wytycznymi Plastyka Miejskiego i oceną kosztorysową, renowacją należy objąć cały pomnik. Ponadto rzeźba przedstawiająca orła nad ciałem powstańca powinna zostać odlana z brązu. Drugą częścią zadania jest wykonanie fontanny posadzkowej. Dysze fontanny powinny być zintegrowane ze światłem ledowym lub halogenowym oraz wyrzucać wodę na różne wysokości. Trzecią częścią zadania jest wykonanie monitoringu parku w postaci zamontowania 6 kamer IP 2Mpx z doświetlaczami, z kartami SD i rejestratorem HDD 2 TB, z podłączeniem do Internetu i przekazaniem sygnału do Straży Miejskiej.

<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Celem zadania jest kontynuacja renowacji Parku Powstańców Warszawskich. Mieszkańcy wciąż wskazują na potrzebę odnowienia parku zarówno pod kątem infrastrukturalnym, jak i społecznym. W parku znajduje się postawiony jako pierwszy w Polsce w 1945 roku pomnik Powstańców Warszawy. Pomnik w 2013 roku został poddany próbie delikatnego oczyszczenia, jednakże jego stan wskazuje na pilną potrzebę renowacji. Odlanie rzeźby orła w brązie pozwoli na zwiększenie jej odporności na warunki atmosferyczne.</p> <p>Słupszczanie oczekują, że drugi co do wieku najstarszy park w Słupsku, będzie spełniał funkcję rekreacyjną. Dlatego oczekują przywrócenia do parku fontanny. Fontanna posadzkowa pozwoli nie tylko na spełnienie oczekiwań, ale jej funkcjonalność zwiększy wartość rekreacyjną parku, ponieważ w dni upalne będzie można się nią schłodzić, zaś w przypadku eventów będzie można ją wyłączyć i uzyskać plac działania.</p> <p>Trzecią częścią zadania jest monitoring parku. Mieszkańcy podczas konsultacji wielokrotnie wskazywali problem wandalizmu. Odnowiony park mocno leży na sercu mieszkańcom, dlatego tym większa jest potrzeba ochraniać nową infrastrukturę parku. Od kamer oczekuje się wysokiej rozdzielczości, by w przypadku aktów wandalizmu można było bez większych problemów wskazać sprawcę.</p> <p>Wielu mieszkańców obecnie korzysta z parku. Są to mamy z dziećmi, biegacze, osoby starsze. Z parku korzystają również studenci Akademii Pomorskiej, uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół Ekonomicznych i Technicznych, a także osoby uczęszczające do instytucji usytuowanych w pobliżu parku tj.: Młodzieżowego Domu Kultury, Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa, PTTK, ZHP, Warsztatów Terapii Zajęciowej, Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej, przedszkolaki Miejskiego Przedszkola nr 1 oraz Stowarzyszenia Rozwoju „Inspiracje”. Przy parku znajduje się również instytucja europejska – Europe Direct. Z parku korzysta bardzo wielu ludzi i jest on wizytówką naszego miasta, dlatego warto zmienić dotychczasowe oblicze tego miejsca z zaniedbanego i pozostawionego samego sobie na miejsce, którym Słupsk może się chwalić jako przyjazną przestrzenią publiczną.</p>
<p>6. Lokalizacja</p>	



<p>1. Tytuł zadania</p>	<p>Remont nawierzchni drogi zlokalizowanej na działce nr 90/15 w obrębie 9 na odcinku pomiędzy ul. Batorego do ul. Sobieskiego (zadanie infrastrukturalne)</p>
<p>2. Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>13</p>
<p>3. Lokalizacja zadania</p>	<p>Ulica Bogusława X w Słupsku</p>
<p>4. Opis zadania:</p>	<p>Remont nawierzchni drogi osiedlowej Bogusława X 6 w granicach działki 90/15, pomiędzy ul. Sobieskiego a ul. Stefana Batorego o długości około 128 m i powierzchni około 500 m². Do zadania należy dodać zabezpieczenie pobliskiego placu zabaw i zieleńców od drogi łańcuchami lub barierkami wzdłuż drogi.</p>
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Ta osiedlowa droga wykorzystana jest jako droga przejazdowa pomiędzy ulicą Batorego a ul. Sobieskiego oraz stanowi jedyny dojazd do budynku mieszkalnego nr 6 położonego przy ul. Bogusława X oraz do 135 garaży. W chwili obecnej droga ta jest w fatalnym stanie. Nawierzchnia jest podziurawiona i w wielu miejscach trzeba jeździć „slalomem” do garaży. Dodatkowo nawierzchnia pokryta jest resztkami żużlu i gruzu zwożonego przez użytkowników garaży w celu poprawy</p>

	<p>jakości jezdnych, co przy przejeździe aut powoduje wzbijanie się w powietrze tumanów kurzu. W czasie deszczowej pogody w nierównościach tworzą się gigantyczne dziury wypełnione wodą, co stwarza niebezpieczeństwo w ruchu kołowym i pieszym.</p> <p>Remont nawierzchni drogi poprawi komfort życia mieszkańców i użytkowników drogi (nowa nawierzchnia – mniej hałasu, mniej uszkodzonych aut) oraz pozwoli na lepszy dojazd do garaży, a przede wszystkim pozytywnie wpłynie na bezpieczeństwo użytkowników i dzieci bawiących się na okolicznym placu zabaw. Nowa nawierzchnia poprawi również walory estetyczno-wizualne.</p>
--	---

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	"Śniadanie z Witkacym"-edukacyjno -integracyjne pikniki na trawie dla Słupszczan (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	14
3. Lokalizacja zadania	Bulwary nad Słupią Park Kultury i Wypoczynku Park Powstańców Warszawskich Opcjonalnie: Park Kulturowy „Klasztorne Stawy”
4. Opis zadania:	<p>Zadanie pn. “Śniadania z Witkacym” zakłada organizację trzech jednodniowych pikników (w miesiącach wiosenno-letnich np. czerwiec, lipiec, sierpień; np. w sobotę/niedzielę) integrujących Słupszczan wokół siebie i postaci Stanisława Ignacego Witkiewicza “Witkacego”. Zadanie oprócz misji integracyjnej zakłada też aspekty edukacyjne oraz rekreacyjne.</p> <p>Każde “Śniadanie” będzie się odbywało wokół podobnego scenariusza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogadanka/mini wykład o patronie Śniadań –w tym o czasach, w których żył (historia i kultura międzywojennej Polski) oraz kilka słów o tym skąd wziął się Witkacy w Słupsku. Przy okazji można zachęcić uczestników do wyrażenia własnego poglądu na twórczość czy osobę Witkacego. Jest to dla wielu postaci dosyć kontrowersyjna – chcemy się dowiedzieć dlaczego i przy okazji obecności kogoś ze znawców Witkacego trochę “odczarować” jego mit. - Chcemy zachęcić Mieszkańców, żeby zabrali koce i prowiant ze sobą. Jednak na miejscu będzie można poczęstować się kanapkami, owocami i ciastami przygotowanymi specjalnie na ta imprezę – chcemy, żeby była to żywność zdrowa, lokalna, ekologiczna. - Animacje dla dzieci – chcemy, żeby był to piknik rodzinny, dlatego też należy zapewnić animacje dla dzieci. Bańki, malowanie twarzy, malowanie na planszach, animacje z chustami, gry na świeżym powietrzu - stare, przedwojenne dziś trochę zapomniane. Trzeba założyć zatrudnienie 3 animatorów na każdą lokalizację. Dzieciom zostanie również zaproponowane stworzenie własnej firmy portretowej i malowanie portretów swojej rodziny albo innych uczestników pikniku). - Śniadaniom towarzyszyć będzie muzyka grana przez dj-ów (różne gatunki). Promując wydarzenie zachęcimy też Słupszczan do zaprezentowania swoich talentów muzycznych – dla chętnych przygotowane będzie nagłośnienie i mini scena/namiat. - Prowadzący piknik/animator będzie zachęcał Mieszkańców do tego, żeby się poznali, zamienili kilka słów – akcja WITaMY (kim jestem, co robię, co sądzę o Witkacym, może jestem w czymś do niego podobny, może coś mnie szczególnie porusza...) - Wzorem małego Stasia Witkiewicza, który kolekcjonował rośliny w zielniku dzieci będą mogły zrobić swój zielnik (udostępnimy stanowisko/stoliki dla dzieci i wszystkie potrzebne materiały do zrobienia zielnika + animatorów)



	Podczas pikniku rozdawane będą pocztówki z reprodukcją Witkacego – będziemy chcieli poprosić Mieszkańców, żeby wysłali komuś taką pocztówkę i „zarazili” go Witkacomanią i przy okazji wypromowali Miasto i kolekcję jego prac.
5. Uzasadnienie	<p>Głównym celem zadania jest integracja Mieszkańców Słupska wokół postaci Stanisława Ignacego Witkiewicza i wprowadzenie jego twórczości do głównego nurtu kulturalnego w Słupsku. Rozpoznawalność Witkacego (oraz wiedza o istnieniu największej kolekcji prac Witkacego w Słupsku) jest wciąż wśród Słupszczyzan bardzo niska. Potwierdzenie tego problemu jest zapisane w analizie SWOT Programu Rozwoju Kultury Miasta Słupska 2013 – 2020 tj. “słaby poziom promocyjnego wykorzystania kolekcji dzieł Witkacego”. Potencjał kolekcji nie jest wykorzystywany do kształtowania szeroko rozumianej wrażliwości kulturowej chociażby w lokalnej skali. Według Programu Rozwoju Kultury społeczność Słupska stanowi zbiorowość zamkniętą na odbiór kultury i udział w jej tworzeniu. Uczestnictwo w kulturze nie jest dominującym modelem spędzania wolnego czasu. Pikniki mają to zmienić – połączenie rekreacji na świeżym powietrzu dającej możliwość spędzenia czasu z rodziną i integrację z innymi mieszkańcami naszego miasta z edukacją kulturalną i wciągnięciem słupszczyzan (szczególnie tych młodych) w działania artystyczne są doskonałą odpowiedzią na problemy zapisane w Programie.</p> <p>Chcemy, żeby efektem tych pikników były: większa wiedza na temat Witkacego jako artysty, filozofa, dramaturga, fotografa i “wizytówki” naszego Miasta, integracja mieszkańców oraz uśmiech na twarzach Słupszczyzan spowodowany aktywnym fizycznie i twórczo spędzeniem wolnego czasu na świeżym powietrzu z rodziną, znajomymi, nieznajomymi.</p>

1. Tytuł zadania	Słupskie dni kultury klubowej (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	15
3. Lokalizacja zadania	Bulwary nad Słupią lub Park Kultury i Wypoczynku (miejsce koncertu plenerowego) Teatr Rondo (miejsce warsztatów i pokazu filmowego) Aleja Wojska Polskiego (wystawa plakatu)
4. Opis zadania:	Dni kultury klubowej mają być dwudniową imprezą - miejscem spotkania kreatywnych, młodych ludzi z Polski i Europy, którzy wyróżniają się sukcesami w takich dziedzinach jak produkcja i selekcja muzyki, design, sztuki plastyczne itp. Kultura klubowa w Polsce

	<p>kojarzona jest z negatywnym wpływem na uczestników eventów. Tym wydarzeniem chcemy pokazać młodym słupszczanom, że może to być sposób na spędzanie wolnego czasu, a czasem nawet życie i karierę zawodową oraz włączyć ich we wspólne przeżywanie emocji związanych z odbiorem ambitnej muzyki elektronicznej.</p> <p>W ramach Dni kultury klubowej odbędą się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład/seminarium na temat produkcji muzyki elektronicznej oraz sytuacji kultury muzycznej w Europie (ze szczególnym uwzględnieniem muzyki elektronicznej) – wykład powinien zostać poprowadzony przez jednego z czołowych, młodych producentów muzyki elektronicznej w Polsce (np. Kuba Sojka) - pokaz filmu “Speaking in code” - o ludziach, dla których muzyka elektroniczna jest wszystkim, pokazującego zmagania tych, którzy próbują odnieść sukces, jak i tych, którzy postrzegani są jako ikony muzyki elektronicznej. Kręcony w 11 miastach i 5 krajach, "Speaking In Code" spogląda na świat muzyki techno oczami jej twórców. - pokazy kilku krótkich dokumentów o czołowych wytwórniach muzyki elektronicznej w Europie i w Polsce (filmy produkowane i dystrybuowane przez Electronic Beats GMBH). - plenerowa wystawa plakatów z eventów muzycznych (festiwali i imprez) – wernisaż poprzedzony mini wykładem/warsztatem kreatywnym “jak stworzyć plakat imprezy/festiwalu” np. z Kamilem Macejko – słupszczaninem, twórcą plakatów i grafik. - występ artystów tworzących muzykę elektroniczną w Polsce i Europie (np. z Polski: XXANAXX, Kixnare, Kuba Sojka; z Europy: Julius Steinhoff, Oskar Offermann) oraz przedstawicieli muzycznej sceny lokalnej – w formie koncertu plenerowego otwartego dla wszystkich mieszkańców na Bulwarach nad Słupią lub w Parku Kultury i Wypoczynku.
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Celem organizacji dni kultury klubowej jest “odczarowanie” mitu muzyki elektronicznej jako rozrywki mało ambitnej i nie wymagającej zaangażowania. W Słupsku istnieje duży potencjał związany z możliwością tworzenia muzyki elektronicznej (dosyć duże grono młodych ludzi stawiających swoje pierwsze kroki w dj-ingu i produkcji muzyki). Należy pokazać pozytywne aspekty zaangażowania w kulturę klubową – może to być doskonały sposób na spędzanie wolnego czasu oraz przedstawić, na przykładzie zaproszonych gości i pokazanych filmów, że może stać się też sposobem na życie i karierę zawodową. Ponadto celem jest zintegrowanie mieszkańców Słupska szczególnie młodzieży podczas koncertu plenerowego. Dni kultury klubowej mają też wymiar edukacyjny – młodzi ludzie dowiedzą się jakie były początki muzyki elektronicznej, poznają jej odmiany i czołowych przedstawicieli, poznają tajniki produkcji utworów muzycznych za pomocą komputerów, syntezatorów itp. Wystawa plakatu ma pokazać odbiorcom, że plakaty festiwali i imprez klubowych mogą być sztuką stworzoną przez artystów, malarzy, designerów, ale też zwykłych ludzi mających zdolności plastyczne oraz otwarty umysł.</p> <p>Głównym efektem dodatkowym jest aspekt edukacyjny oraz integracyjny. Zakładana grupa docelowa to wszyscy otwarci na nowe doznania</p>



Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

	mieszkańcy Słupska chcący poznać kulturę klubową, a w szczególności w przedziale wiekowym 18 - 35 lat, jeszcze się uczący, lub już pracujący (młodzi dorośli), "city young", żyjący pełnią życia, otwarci na świat, poszukujący nowych form wyrazu, wolny czas spędzający ze znajomymi przeważnie przy muzyce.
--	--

1. Tytuł zadania	Spektakl improwizacji (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	16
3. Lokalizacja zadania	Miasto Słupsk
4. Opis zadania:	W ramach zadania przewidziano dwie godzinne odsłony spektaklu teatralnego związanego z historia Słupska w wykonaniu Grupy IMPACT. Każda odsłona ma przedstawiać historię Słupska z okresu XIV wieku ze zwróceniem uwagi na kupno ziem po obu stronach Słupi aż do ujścia rzeki z rąk Święców oraz wykup Słupska z rąk Krzyżaków. Spektakl powinien być przedstawiony w sposób humorystyczny z aktywnym udziałem widzów.
5. Uzasadnienie	Celem zadania jest zwiększenie świadomości Słupszczan dotyczących wartości historycznych naszego miasta. Mieszkańcy posiadają niewystarczającą wiedzę na temat przeszłości Słupska. Wiele osób poszukuje podobnych informacji w innych regionach kraju nie wiedząc, jakie historyczne decyzje miały wpływ na rozwój miasta i okolic. Realizacja tego zadania pozwoli na zwiększenie tej świadomości, a sposób w jaki te informacje zostaną podane spowoduje, że ta wiedza na długo pozostanie w pamięci widzów. Z przyczyn technicznych spektakl może obejrzeć na żywo maksymalnie kilkadziesiąt osób, dlatego też w ramach zadania opracowana zostanie jego forma telewizyjna i udostępniona zostanie w sieci Internet (kanał Youtube) w postaci dwóch odcinków (każdy z nich składający się z trzech części). Stworzony zostanie również fanpage na jednym z portali społecznościowych, który pozwoli na dotarcie do szerszego grona widzów oraz będzie platformą, w której widzowie będą mogli kształtować kolejne wydarzenia spektaklu. Zadanie jest świetną formą przedstawienia naszego Miasta, jego historii jako dziedzictwa narodowego i i kulturowego



1. Tytuł zadania	III Ogólnopolski Festiwal Alternatywnych Teatrów Tańca (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	17
3. Lokalizacja zadania	Miasto Słupsk
4. Opis zadania:	Organizacja III Ogólnopolskiego Festiwalu Alternatywnych Teatrów Tańca. W festiwalu wezmą udział amatorskie zespoły z całej Polski, wielokrotnie nagradzane na scenach polskich i zagranicznych m.in. z Zielonej Gry, Bydgoszczy, Krakowa, Torunia, Poznania. Festiwal trwać będzie trzy dni, a towarzyszyć mu będą warsztaty teatru i tańca poprowadzone przez zaproszonych gości. Każdy dzień festiwalu zakończony będzie koncertem zaproszonego zespołu muzycznego. Imprezami towarzyszącymi będą wystawy: fotograficzna i graficzna. Festiwal ma się odbyć w styczniu 2015 r. w jednej z placówek kulturalnych należących do miasta.
5. Uzasadnienie	<p>Celem zadania jest zaprezentowanie słupskiej publiczności tego, czego nie mogą zobaczyć na scenach słupskich teatrów. Sztuka tańca jest mieszkańcom naszego miasta mało znana, a ten festiwal, który jest jedyną taką imprezą w mieście, może nas zbliżyć do tej sztuki. Każdy dzień festiwalu kończy się koncertem muzycznym jednoczącym uczestników wydarzenia. Ważnym elementem są warsztaty teatru i tańca prowadzone przez zaproszonych gości, w których mogą uczestniczyć mieszkańcy Słupska. Podczas poprzednich edycji festiwalu gościły w Słupsku zespoły w Trójmiasta, tym, razem chcemy zaprosić zespoły z innych części kraju.</p> <p>Festiwal powoli znajduje sobie miejsce w cyklu miejskich imprez. Ma szansę stać się też ważnym festiwalem na arenie ogólnopolskiej, co łączy się nierozdzielnie z promocją naszego miasta. Przyjeżdżające zespoły taneczne z całego kraju to kolejni turyści, którzy będą promować Słupsk w Polsce. Koszalin ma swój Festiwal Kabaretu, a Słupsk może mieć Festiwal Alternatywnych Teatrów Tańca.</p> <p>Festiwal więc odgrywa podwójną rolę: dla mieszkańców Słupska jest okazją bliższego kontaktu ze sztuką tańca, a z drugiej strony jest świetną promocją naszego miasta, która ma na celu zachęcić turystów do jego odwiedzenia.</p>



1. Tytuł zadania	Zajęcia sportowe i twórcze dla dzieci z Osiedla Batorego w roku 2015 (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	18
3. Lokalizacja zadania	Osiedle Batorego
4. Opis zadania:	<p>1. Treningi piłki nożnej dla dzieci z Osiedla Batorego od marca 2015 do października 2015 roku na Orliku przy ul. Wiatracznej (w razie dobrych warunków atmosferycznych lub na sali w szkole w Mieście Słupsk, najlepiej SP 4 na ul. Leszczyńskiego ze względu na bliskie położenie).</p> <p>Stworzenie 3 grup (12 osobowych) dla dzieci o podziale: I Grupa przedszkolna (5-6 latki) II Grupa wczesnoszkolna (7-8 latki) III Grupa szkolna (9-11 latki)</p> <p>Treningi odbywać się będą 1 raz w tygodniu, dla grup I i II treningi będą trwały 1 h, dla III 1,5 h, ze względu na wiek dzieci i ich możliwości skupienia uwagi i wytrzymałość fizyczną. Zajęcia dla grupy I powinny opierać się przede wszystkim na ogólnym rozwoju ciała, a elementy piłkarskie powinny być jedynie wplatane w uproszczonej formie. Żeby zachęcić dzieci powinny mieć one formę gier i zabaw ruchowych z piłką.</p> <p>Koszt zajęć szacuję dla grup I i II po 70 zł od dziecka miesięcznie, od grupy III 100 zł miesięcznie.</p> <p>Ponadto dla dzieci które zostaną zakwalifikowane na zajęcia powinny zostać zakupione – strój piłkarski, getry, buty do piłki, jest to koszt szacunkowo 4680 zł dla całej grupy. Ponadto na zakończenie zajęć każde dziecko powinno otrzymać „piłkę do nogi” w nagrodę za ukończenie szkolenia, co będzie stanowiło koszt około 1080 zł za piłki dla wszystkich dzieci.</p> <p>Treningi piłki nożnej powinny odbywać się najwcześniej od godziny 16.30, 17.00.</p> <p>Na ostatnie zajęcia powinny zostać zaproszeni rodzice dzieci, mieszkańcy Osiedla Batorego w celu integracji i lepszego wzajemnego poznania. Dzieci to nasza wspólna przyszłość i warto inwestować w ich prawidłowy i zdrowy rozwój.</p> <p>2.Sportowy Dzień Dziecka 31.05.2015 lub 7.05.2015 r. w godzinach 12.00-16.00</p> <p>Organizacja dnia dziecka na terenie Orlików na ulicy Wiatracznej oraz w parku rekreacyjno-wypoczynkowo-sportowym.</p> <p>Plan Dnia Dziecka: -malowanie twarzy – 500 zł -dmuchańce (duże dmuchane zamki i inne na których dzieci mogą skakać, trampolina) -1000 zł</p>



	<p>-zajęcia sportowe dla dzieci: animacja zabaw (zawody skakania w gumę, zawody skakania na skakance, zawody trafiania do kosza) – 600 zł</p> <p>-zajęcia taneczne prowadzone przez grupę taneczną – 1000 zł</p> <p>-przedstawienie – spektakl dla dzieci (np. teatr lalek) – 700 zł</p> <p>-stanowiska twórcze dla dzieci, wykonywanie prac plastycznych – 500 zł</p> <p>-darmowe słodycze i wata dla dzieci 500 zł</p> <p>-nagrody: kredy, bańki mydlane 500 zł</p> <p>- występ muzyczny zespołu grającego muzykę dla dzieci np. zespołu Fasolki -2000 zł</p> <p>3. Lato dla dzieci z Osiedla Batorego i Miasta Słupsk</p> <p>Cykliczne zajęcia dla dzieci obejmujące warsztaty rękodzielnicze oraz zajęcia sportowe wraz z konkursami i nagrodami na orlikach.</p> <p>Lato 2015:</p> <p>Cyklicznie raz w tygodniu powinny odbywać się zajęcia przez 2 godziny. Zajęcia prowadzone przez animatorów od sportu oraz warsztatów twórczych, plastycznych. Powinien być zapewniony sprzęt do zabaw typu: piłki, ringo, gra w paletki i inne, wszystko co może być atrakcyjne dla dzieci i młodzieży. Sam sprzęt może być wypożyczony z miejskich sal sportowych. W sumie da to 9 zajęć po 2 godziny animacji zabaw i zajęć dla dzieci. W razie niepogody organizatorzy powinni zapewnić namioty w których będzie można przeprowadzić zajęcia.</p> <p>Oszacowanie kosztów:</p> <p>5400 wynagrodzenie dla 3 animatorów plus materiały 4000 oraz nagrody dla dzieci za udział w konkursach organizowanych przez animatorów.</p> <p>4. Promocja poszczególnych imprez i zadań 3000 zł (plakaty, ulotki, ogłoszenie w prasie).</p>
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Potrzeba realizacji zadania wynika z ubogiej oferty aktywnego i twórczego spędzania czasu przez dzieci z okolic Osiedla Batorego oraz słabej więzi pomiędzy mieszkańcami. Nie odbywają się tutaj żadne większe imprezy mimo tego że miejsce Orlików przy ulicy Wiatracznej zachęca do tego. W bezpośrednim sąsiedztwie orlików znajduje się przedszkole, niedaleko jest drugie, w rejonie Osiedla Batorego mieszka dużo dzieci, które często nie mają co robić, a nie wszystkim dzieciom rodzice są w stanie poświęcić odpowiednią ilość czasu. Część dzieci nawet w Dzień Dziecka nie jeździ na żadne zorganizowane imprezy do miasta. W roku 2014 wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Słupska i Regionu oraz APR Ziemia Słupska zorganizowaliśmy Dzień Dziecka na sportowo, na imprezę przyszło około 1000 osób, co świadczy o dużym zainteresowaniu takim rodzajem imprez w regionie osiedla. Zajęcia sportowe i ogólnorozwojowe są bardzo istotne dla dzieci. Nie każdy rodzic ma dostateczną wiedzę i umiejętności żeby przekazać dziecku istotną wiedzę. Rozwój fizyczny bezpośrednio wpływa na rozwój intelektualny dziecka, dlatego ćwiczenia i aktywność fizyczna są</p>



	<p>tak istotne dla dzieci. Prawidłowe nawyki z dzieciństwa mają także pozytywny wpływ na dorosłe życie. Obecnie dzieci są obciążone dużą ilością zajęć intelektualnych, wymaga się od nich wyników w nauce, często czas spędzają przed komputerem. Brak aktywności przynosi natomiast gorsze wyniki w nauce i pogorszenie samopoczucia. Dlatego powinno się od najmłodszych lat uczyć dzieci aktywności fizycznej. Piłka nożna wpływa na rozwój dziecka, poprawia koordynację ruchową i kondycję, wzmacnia układ mięśniowy i kostny. Ponadto piłka pomaga kształtować umiejętności społeczne dzieci, uczy współpracy, a także szukania rozwiązań problemów w ramach ściśle określonych reguł. Zajęcia dla dzieci z Osiedla Batorego umożliwią grupie, która dostanie się na zajęcia rozwijanie umiejętności piłkarskich oraz ogólnorozwojowych. Rodziców dzieci z Osiedla Batorego często nie stać na opłacenie dodatkowych zajęć dla dzieci, obciążeniem często jest już opłacanie przedszkola dla dzieci i codzienne wydatki.</p> <p>Wśród mieszkańców są również rodziny z dziećmi niepełnosprawnymi, przy orliku znajduje się Miejskie Przedszkole Integracyjne nr 8, jedyne przedszkole integracyjne w Słupsku. Wszyscy rozumiemy jak ważna jest integracja z osobami niepełnosprawnymi i uważam że jest to dobre miejsce na zorganizowanie święta Dnia Dziecka, a Orliki i teren jest też dobrze dostępny dla osób niepełnosprawnych.</p> <p>Przez 2 miesiące letnich wakacji statystyczny rodzic ma 2 tygodnie wolnego, które może spędzić z dziećmi i zapewnić im opiekę i atrakcje. Ponadto część rodziców nie stać by posłać dzieci na półkolonie, kolonie lub wyjechać z nimi na wakacje. Orliki powinny być wykorzystane na prowadzenie sportowych zajęć dla dzieci i młodzieży w okresie letnim. Zajęcia powinny odbywać się w godzinach 11.00-13.00, kiedy dzieci często w wakacje nudzą się w domu, bo rodzice są w pracy. Zajęcia powinni prowadzić animatorzy, którzy mogą czegoś nauczyć dzieci, pokazać im nowe sporty, nowe zajęcia twórcze. W rejonie osiedla zlokalizowane jest także budownictwo komunalne i socjalne, niedługo do użytku zostanie oddany drugi nowy blok socjalny, zatem mieszka tutaj dużo dzieci z mniej zamożnych rodzin, które należy wspierać w zapewnieniu atrakcji dla dzieci.</p>
--	---

1. Tytuł zadania	Rewitalizacja terenu przy blokach ul. Władysława IV 11 i 13 (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	19
3. Lokalizacja zadania	Ulica Władysława IV
4. Opis zadania:	W ramach zadania przewiduje się rewitalizację obszaru zieleni

	<p>i chodników przy blokach zlokalizowanych przy ulicy Władysława IV 11 i 13 - stworzenie terenu rekreacyjnego zawierającego plac zabaw dla dzieci, siłownię zewnętrzną dla dorosłych oraz uporządkowanie zieleni. Plac zabaw wyposażony będzie w zestaw zabawowy – domek ze zjeżdżalnią, piaskownicę, huśtawkę, ławkę; całość na podłożu trawiastym, z ogrodzeniem z siatki, powierzchnia około 200 m². Siłownia dla dorosłych będzie wyposażona w: orbitrek, stepper, rowerek, krzeselko do wyciskania, ławkę, całość na podłożu trawiastym, z ogrodzeniem z siatki, powierzchnia około 150 m². Poza ogrodzeniami umieszczona zostanie ławka, 3 kosze na śmieci (w tym jeden na psie odchody) oraz stojak na 3 rowery.</p>
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Celem zadania jest stworzenie miejsca rekreacyjnego dla mieszkańców bloków przy ulicy Władysława IV 11 i 13 oraz sąsiednich. Będzie to miejsce gdzie wszyscy mieszkańcy bloków będą mieli możliwość odpoczynku, zabawy, zadbania o zdrowie i kondycję fizyczną w schludnym, otoczonym zielenią miejscu. W okolicznych blokach mieszka coraz więcej rodzin z małymi dziećmi, które obecnie bawią się między drzewami i krzakami na trawniku, który służy za miejsce defekacji psów i kotów. Chodniki przed blokiem zagrażają bezpieczeństwu mieszkańców. Mieszka tu dużo starszych osób, którym chodzenie po wystających płytach chodnikowych stwarza dużą trudność. Często zdarzają się upadki, potłuczenia, a nawet załamania. Po większym deszczu zbierają się kałuże nawet na całą szerokość chodnika. Chodnik służy też wielu mieszkańcom osiedla jako dojście do Hali Pod Wieżą. Siłownia na powietrzu będzie służyła dorosłym i młodzieży. Po drugiej stronie parkingu są korty tenisowe (często używane), siłownia będzie ich dobrym uzupełnieniem. Urządzenia do ćwiczeń zostaną dobrane tak aby osoby w podeszłym wieku też mogły z nich korzystać.</p>
<p>6. Lokalizacja</p>	



1. Tytuł zadania	Osiedlowe strefy relaksu (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	20
3. Lokalizacja zadania	Ulice Piłsudskiego i Zygmunta Augusta
4. Opis zadania:	<p>„Osiedlowe strefy relaksu” będą składać się z trzech połączonych stref rekreacyjnych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Placu zabaw dla dzieci – wyposażonego w piaskownicę i trzy urządzenia zabawowo-rekreacyjne, w tym w: wieżę, bujak na sprężynie oraz huśtawkę 3 stanowiskową oraz ławki parkowe. Plac zabaw byłby ogrodzony przęslami siatkowymi. 2. Kącika seniora – umiejscowionego pod drzewami, wyposażonego w 3-5 stanowisk do gry w brydża, karty, szachy czy warcaby. Stoły z siedzeniami o konstrukcji betonowej, trwałe i odporne na warunki atmosferyczne. 3. Strefy sportowca – mini siłowni wyposażonej w 3-5 urządzeń do ćwiczeń np. biegacz/chodziarz, wioślarz, atlas, ławeczka bądź inne.



	<p>Wszystkie strefy umiejscowione będą wśród ozdobnych krzewów oraz połączone z nowopowstałymi ciągami pieszymi.</p>
5. Uzasadnienie	<p>Projekt skierowany jest do mieszkańców w różnym wieku oraz o różnorodnych sferach zainteresowania. Stworzenie przestrzeni dla dzieci, młodzieży, dorosłych i osób starszych podyktowane jest potrzebą zaspokojenie potrzeb wszystkich grup wchodzących w skład lokalnej społeczności, jak również jest odpowiedzią na ich potrzeby w zakresie aktywnego spędzania wolnego czasu, w szczególności dla osób mniej zamożnych, nie posiadających ogródków działkowych oraz możliwości swobodnego przemieszczania się.</p> <p>Plac zabaw dla dzieci daje równe szanse rozwoju dzieci w wieku od 2 do 10 lat. Ich tworzenie wśród dużych skupisk ludności daje możliwość rodzicom i dzieciom na aktywny odpoczynek, relaks jak również edukację.</p> <p>Kąciak seniora - tworzenie miejsc aktywności osób starszych jest niezwykle istotne w dzisiejszych czasach, gdy przybywa osób w wieku emerytalnym. Taka strefa aktywności osób starszych jest rzadko spotykana i sprowadzana na margines. Jej stworzenie pozwoli umocnić więzy społeczne, w tym międzysąsiedzkie oraz uczyć dialogu i współpracy między ludzką.</p> <p>Strefa sportowa – takie miejsca cieszą się coraz większą popularnością wśród lokalnej społeczności. Stworzenie miejsca bezpłatnego, dostępnego dla wszystkich, pozwoli na wyrównanie szans i różnic społecznych oraz korzystnie wpłynie na stan zdrowia osób z nich korzystających. Zalety siłowni na świeżym powietrzu to: poprawa naszego zdrowia, a w szczególności układu krążenia; wzmacnianie kondycji fizycznej i koordynacji ruchowej, a przy odpowiednim doborze ćwiczeń jest to doskonała rehabilitacja, poprawia nastrój i samopoczuciem, wycisza wewnętrznie, uspokaja, pomaga w walce ze stresem. Wspólna aktywność fizyczna ułatwia nawiązywanie kontaktów międzyludzkich.</p>
6. Lokalizacja	



<p>1. Tytuł zadania</p>	<p>Utworzenie miejsca wypoczynku i rekreacji przy ulicy E. Łady-Cybulskiego (zadanie infrastrukturalne)</p>
<p>2. Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>21</p>
<p>3. Lokalizacja zadania</p>	<p>Ulica E. Łady-Cybulskiego</p>
<p>4. Opis zadania:</p>	<p>Utworzenie miejsca wypoczynku i rekreacji na powierzchni ok. 1600 m². W ramach zadania przewiduje się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utworzenie oazy fitness wraz z montażem urządzeń siłowych (szt. 4), • utworzenie placu zabaw (piaskownica, urządzenia zabawowe: np. bujaki, zjeżdżalnia, huśtawki - łącznie 4 szt.) wraz z nawierzchnią żwirową, • zagospodarowanie terenu, mała architektura, nawierzchnie utwardzone (ciągi piesze), ławki, trawniki i nasadzenia,

	<ul style="list-style-type: none"> • ogrodzenie terenu (ok 160 m) i ogrodzenie boiska, • utworzenie mini boiska do gry w piłkę nożną (wyrównanie i podniesienie terenu, nawierzchnia “zwykła” trawiasta, instalacja dwóch małych bramek) – wymiary ok. 25x15 m.
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Działka na której ma powstać przedmiotowe miejsce wypoczynku i rekreacji stanowi obecnie zarosnięty nieużytek, który swoim wyglądem szpeci to nowopowstałe osiedle. Powstanie takiego miejsca rozwiąże problem jakim jest ograniczona możliwość zagospodarowania czasu wolnego przez osoby starsze, młodzież i dzieci zamieszkujące Osiedle Westerplatte. Celem zadania jest umożliwienie aktywności fizycznej, zabawy i odpoczynku wśród zieleni osobom we wszystkich grupach wiekowych: dzieciom, młodzieży oraz dorosłym. Z tego “centrum aktywności fizycznej i rekreacji” będą mogli korzystać zarówno mieszkańcy wielorodzinnych domów mieszkalnych oraz sąsiadujących domów jednorodzinnych.</p>

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Przebudowa ulicy Bogdanowicza w Słupsku wraz z budową chodnika oraz miejsc parkingowych (zadanie infrastrukturalne)
2. Numer zadania na karcie do głosowania	22
3. Lokalizacja zadania	Ulica Bogdanowicza
4. Opis zadania:	Rozbiórka płyt betonowych, wykonanie nowej nawierzchni z asfaltu bądź kostki brukowej .
5. Uzasadnienie	Na tej ulicy zakończyły się wszystkie prace związane z budową domów i mieszkań. Obecna nawierzchnia jest w katastrofalnym stanie. Brak chodnika utrudnia komunikację, a także wpływa na bezpieczeństwo dzieci uczęszczających do pobliskiej szkoły i przedszkola.
6. Lokalizacja	

1. Tytuł zadania	Utwardzenie nawierzchni ulicy Czaplńskiego w Słupsku wraz z budową miejsc parkingowych.
2. Nr zadania na karcie	23
3. Lokalizacja zadania	Ulicy Czaplńskiego na odcinku od skrzyżowania z ulicą Posmykiewicza do skrzyżowania z ulicą Marty Aluchny-Emelianów
4. Opis zadania:	<p>Wykonanie nawierzchni utwardzonej (np. z polbruk) ulicy Czaplńskiego na odcinku od skrzyżowania z ulicą Posmykiewicza do skrzyżowania z ulicą Marty Aluchny-Emelianów (odcinek ok 150 m) o szerokości ok. 5-6 m oraz wykonanie utwardzonego, żwirowego pobocza po jednej stronie ulicy na odcinku od skrzyżowania z ulicą Bogdanowicza do skrzyżowania z ulicą Posmykiewicza.</p> <p>Dodatkowo wzdłuż budynku oznaczonego numerem 2, położonego przy ulicy Bogdanowicza, proponuje się utworzenie po obu stronach ulicy Czaplńskiego utwardzonych miejsc parkingowych (np. wykonanych z polbruk).</p>
5. Uzasadnienie	<p>Zadanie ma na celu poprawę stanu technicznego ulicy Czaplńskiego. Obecny stan techniczny ulicy jest zły, droga wyłożona jest betonowymi płytami z licznymi dziurami i nierównościami, zbyt mała szerokość drogi uniemożliwia normalne mijanie się dwóch samochodów. Natężenie ruchu na przedmiotowej drodze jest bardzo duże z uwagi, iż stanowi ona drogę dojazdową do budynków mieszkalnych oraz domków jednorodzinnych tam zlokalizowanych.</p>
6. Lokalizacja	



1. Tytuł zadania	Zakup sprzętu sportowego do prowadzenia zajęć z dziećmi w ramach Stowarzyszenia Akademia Małego Lekkoatlety (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	24
3. Lokalizacja zadania	Hala lekkoatletyczna przy ul. Madalińskiego 1
4. Opis zadania:	Zakup sprzętu sportowego potrzebnego do prowadzenia zajęć w ramach Akademii Małego Lekkoatlety.
5. Uzasadnienie	<p>Akademia Małego Lekkoatlety funkcjonuje od listopada 2013 r. W pierwszych tygodniach na zajęciach było ok. 11-15 osób, natomiast już w czerwcu było ok. 90 chętnych. O ile z grupą starszą (9-11 lat) można korzystać ze sprzętu znajdującego się na hali (skocznia w dal, wzwyż, bieżnia, materace) o tyle z 5-6 latkami powinno się wprowadzać jak największą liczbę sprzętu do ćwiczeń indywidualnych (specjalne piłki, płotki z regulowaną wysokością i otuliną, sprzęt z pianki, lotki, skrzynie, mini materace itp.)</p> <p>Od września w ramach zajęć Akademii Małego Lekkoatlety prowadzone będą zajęcia z dziećmi od 3-4 roku życia (rodzic+dziecko), które wymagają sprzętów dostosowanych przede wszystkim pod względem bezpieczeństwa i atrakcyjności do tej grupy wiekowej.</p> <p>Od 2005 roku na świecie funkcjonuje program IAAF Kids' Athletics, są to zajęcia dla dzieci od 7 r.ż. właśnie z wykorzystywaniem sprzętu i bazy lekkoatletycznej. W Polsce ten program dopiero będzie wprowadzany.</p> <p>Mając tak wspierającą bazę do lekkiej atletyki myślę, że warto dać małym słupszczanom szansę na uczestniczenie w zajęciach z wykorzystaniem atrakcyjnych i ciekawych sprzętów.</p> <p>W zajęciach AML uczestniczą dzieci, ale jest także wielu rodziców zaangażowanych w organizację i pomoc w zajęciach.</p> <p>Biorąc pod uwagę zainteresowanie i składanie wstępnych deklaracji mieszkańców Słupska zajęciami lekkoatletycznymi przewidujemy, że od września znacznie wzrośnie liczba chętnych.</p> <p>Akademia w czasie swojej działalności zorganizowała dla mieszkańców m.in. Mityng rodzinny (22.02.2014 r.) gdzie do startu zgłosiły się 84 pary (rodzic+dziecko), przeprowadziła zawody sportowe dla dzieci podczas festynu z okazji Dnia Dziecka przy ul. Wiatracznej (ok. 100 osób weźmie udział w czasie 1,5 godz.).</p> <p>Wykorzystując ten sprzęt można będzie robić wiele ciekawych zawodów i imprez nie tylko dla najmłodszych.</p>



1. Tytuł zadania	Kształtowanie przestrzeni publicznej w parku przy ul. Wazów wraz z imprezą towarzyszącą (zadanie infrastrukturalne i zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	25
3. Lokalizacja zadania	Osiedle Króla Jana III Sobieskiego Park przy ul. Wazów
4. Opis zadania:	Planowany zakres prac: <ol style="list-style-type: none">1. Ustawienie altany ośmiokątnej otwartej.2. Zagospodarowanie/wyprofilowanie góry saneczkowej.3. Wykonanie fontanny.4. Siłownia zewnętrzna: 3 urządzenia typu nordic-walking, prostowanie pleców, itp.5. Miejsce do gry w bule.6. Miejsce do gry w szachy.7. Urządzenia zabawowe dla dzieci: zabawki na sprężynie, karuzela trzmiel.8. Wykonanie wybiegu dla psów.
5. Uzasadnienie	<p>Park przy ul. Wazów jest zielonym serduszkim na Osiedlu Króla Jana III Sobieskiego pomiędzy zabudową wielorodzinną a zabudową wielorodzinną. Wiele osób korzysta z tego urokliwego miejsca ale niestety zaniedbanego miejsca. Cieszy fakt, że w 2014 roku znalazły się środki na rozpoczęcie zadania pn. „Wykonanie nawierzchni w parku przy ul. Wazów” (50 000 zł w 2014 oraz 200 000 zł w 2015 roku).</p> <p>Chcielibyśmy aby po wykonaniu nawierzchni Park zaczął jeszcze bardziej żyć i stał się miejscem spotkań mieszkańców wraz z rodzinami. Do tego ma przyczynić się zakres prac opisany w pkt 4.</p> <p>Dodatkowo planuje się organizację pikniku rodzinnego otwierającego obie inwestycje z budżetu 2015 oraz budżetu obywatelskiego wraz z pokazem form powietrznych (lotnie, parolotnie itp.), promocje odnawialnych źródeł energii oraz selektywnej zbiórki odpadów – Zielone Serduszko Królewskiego Osiedla dla Zielonego Miasta Słupska.</p>
6. Lokalizacja	



1. Tytuł zadania	Rewitalizacja szlaku pieszo-rowerowego tzw „Drogi Księżęcej” od pętli Dmowskiego w stronę miejscowości Zębowo (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	26
3. Lokalizacja zadania	Ulica Stanisława Szpilewskiego
4. Opis zadania:	<p>W ramach zadania należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posprzątać szlak: usunąć śmieci, gruz, – na działce nr 47 należy uzupełnić ubytki i wykopać/ uformować rowy odwadniające, – na działce nr 37 należy wykonać ciąg pieszo rowerowy o szerokości ok. 3 m. Należy wyrównać i ustabilizować ciąg komunikacyjny przy użyciu np. kruszywa łamanego, warstwę wierzchnią należy wykonać np. z destruktu asfaltowego. Należy pamiętać o zrobieniu rowów odwadniających, – na działce nr 43 należy oczyścić pas drogowy z zarośli i samosiejek, które można wyciąć za pomocą narzędzi ręcznych – pił i sekatorów. Koryto drogi należy wyrównać, uzupełnić np. kruszywem łamanym. Nawierzchnie ciągu pieszo – rowerowego o szerokości ok. 3 metrów

	<p>wykonać np. z destruktu asfaltowego pamiętając jednocześnie o zapewnieniu odwodnienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zważywszy na charakter dwóch powyższych fragmentów szlaku zaleca się niedopuszczenie na nich ruchu samochodowego, a jedynie pieszego i rowerowego. Brak ciężkich pojazdów wpływa na dłuższą żywotność szlaku oraz podnosi bezpieczeństwo. Jednocześnie dojazd na pobliskie pola będzie zapewniony przez drogi zlokalizowane na działkach nr 44 w obr.10, 41 w obr. 10, 45/2 w obr. 10. Można dopuścić przejazd pojazdów samochodowych w poprzek przedmiotowego szlaku na wysokości powyższych dróg. <p>Ponieważ działka nr 37 jest nieużywana przez pojazdy, można ją niemal na całej długości wyłączyć z ruchu samochodowego. Działka nr 43 ze względu na brak przejezdności jest wykorzystywana tylko przez pieszych i rowerzystów- stan ten należy utrzymać.</p> <p>W celu skutecznego wyeliminowania ruchu pojazdów samochodowych z używania powyższych dróg należy wykonać elementy uniemożliwiające wjazd (przewężenie/ słupki/ itp.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnić drzewostan zlokalizowany po obu stronach drogi, - wykonać oznakowanie szlaku rowerowego.
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Obszar oddziaływania Lasku Południowego i Lasku Północnego nie obejmuje największych osiedli mieszkaniowych Słupska m.in. Osiedla Niepodległości i Osiedla Piastów.</p> <p>Na terenie miasta jest wiele parków, wyposażonych w ławeczki, różnego rodzaju urządzenia dla młodszych i starszych mieszkańców. Natomiast brakuje przestrzeni w której można by uprawiać sporty na świeżym powietrzu takie jak nordic walking, czy bieganie.</p> <p>Mieszkańcy przed pracą lub wieczorem po pracy chcieliby mieć możliwość wyjścia z domu i z dala od zgiełku ulicznego pospacerować, pobiegać, czy pojeździć rekreacyjnie na rowerze. Chcieliby móc spędzić wolny czas z rodziną lub np. na spacerze z psem.</p> <p>Piękne, ciche i spokojne tereny leśne są zlokalizowane tuż za granicą miasta w stronę Żębowa. Niestety dotarcie do nich nie jest łatwe.</p> <p>Realizacja powyższego zadania przyczyni się do poprawy warunków życia mieszkańców zachodniej części miasta. Umożliwi promowanie zdrowego, rodzinnego trybu życia. Da możliwość bezpiecznego podróżowania na rowerze.</p> <p>Należy jednocześnie pamiętać, że przedmiotowy teren jest częścią „Drogi Książęcej” łączącej Słupsk ze szlakiem rowerowym „Pierścień Gryfitów”. Droga ta jest wizytówką naszego miasta. W chwili obecnej zniszczoną, nieprzejezdną, wymagającą pilnego remontu.</p> <p>Niemal na całej długości szlaku brakuje oznakowania wskazującego przebieg (kierunek). Zaledwie w kilku miejscach można znaleźć szcątkowe oznakowanie, które od wielu lat nie było odnawiane, uległo naturalnemu zniszczeniu lub zostało zniszczone przez wandalów.</p> <p>Nawierzchnia szlaku w wielu miejscach wymaga naprawy – tworzące się rozlewiska uniemożliwiają przejście i przejazd rowerem. W związku z brakiem odpływów i rowów odwadniających woda gromadzi się w zagłębieniach drogi. Nawierzchnia drogi składająca się w głównej mierze z gliny utrudnia wchłanianie wody jednocześnie tworzy śliską maź</p>

	<p>stwarzającą ryzyko wypadku zwłaszcza na rowerze – pojeździe jednośladowym.</p> <p>Dwa lata temu na wysokości działki nr 37 szlak rowerowy przebiegał przez działkę nr 542/1 w obrębie 10 należąca do Lasów Państwowych, po czym przechodził poza obszar administracyjny miasta i prowadził wzdłuż granicy przez rozjeżdżoną drogę gruntową. W związku z przecinką drzew i kładzioną instalacją sanitarną (na działce nr 37) szlak powrócił na pierwotny tor. Jednym z powodów powrotu szlaku w pas drogowy biegnący po stronie miejskiej jest tragiczny stan nawierzchni dróg lokalnych zlokalizowanych po stronie Gminy Kobylnica. Po przecince drzew w pasie drogowym na działce nr 37 i położeniu kanalizacji sanitarnej został oczyszczony korytarz umożliwiający poruszanie się na rowerze lub pieszo. Niestety nawierzchnia nie została w żaden sposób utwardzona (wyrównana). Rowerzyści i piesi lawirują pomiędzy głębokimi kałużami i głębokim błotem, które jest szczególnie niebezpieczne w okresie jesienno- zimowym gdy jest przysypane liśćmi.</p>
--	---

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Klub Czarnego Krążka 2.0 (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	27
3. Lokalizacja zadania	Miejska Biblioteka Publiczna ul. Grodzka 3, placówki kultury w Słupsku, szkoły
4. Opis zadania:	<p>Klub Czarnego Krążka 2.0 to oddolna inicjatywa grupy użytkowników Miejskiej Biblioteki Publicznej, korzystająca na co dzień z jej zasobów, przestrzeni i oferty. W 2013 i 2014 r. realizowana była pierwsza edycja klubu, która okazała się znakomitym pomysłem na wypełnienie wolnego czasu seniorom i wszystkim melomanom skupionym wokół Biblioteki.</p> <p>Główne założenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wszystkie działania projektu skupiają się wokół grupy miłośników muzyki. Uczestnictwo w klubie jest nieodpłatne, spotkania klubowe odbywać się będą w dziale Multimediów Miejskiej Biblioteki Publicznej, warsztaty odbędą się w przestrzeni pozabibliotecznej (inne kluby seniorów, szkoły placówki kultury). 2. Projektem objęta będzie 50 osobowa grupa osób, w szczególności seniorów wywodząca się z różnych środowisk oraz kilkuosobowa grupa młodzieży – wolontariuszy. 3. Projekt będzie trwał od 1 marca do 15 grudnia 2015 r. 4. Głównym celem jest aktywizacja twórcza i kulturalna osób starszych, chociaż uczestnikami klubu będą osoby w każdym wieku. 5. Doposażenie przestrzeni projektowej (aranżacja przytulnego i klimatycznego miejsca do organizacji spotkań) – miejsca do którego będzie się wracało również po zakończeniu trwania projektu. 6. W okresie od marca do grudnia odbędzie się 13 spotkań i 3 warsztaty, 3 wystawy. 10 spotkań jest zaplanowanych tematycznie „z góry”, 3 spotkania są otwarte tematycznie, w zależności od potrzeb i zainteresowań uczestników projektu. 7. Spotkania projektowe poszerzą wiedzę muzyczną m.in. z następujących stylów i gatunków muzycznych: muzyka filmowa, jazz, muzyka alternatywna i progresywna, rock, muzyka klasyczna, ludowa, muzyka rozrywkowa, elektroniczna, hip-hop. 8. Wzmocnienie działalności zespołu wokально-instrumentalnego Klubu Czarnego Krążka: zakup jednolitych strojów, wydanie śpiewnika z muzyką „naszych przodków”, organizacja występów zespołu w regionie (np. GOKi, Biblioteki). 9. Warsztaty muzyczne z Wojskowym Zespołem Wokalnym "Wiarusy" połączone będą z praktyczną nauką piosenek żołnierskich. 10. W ramach projektu Klubu Czarnego Krążka uczestnicy zapoznają się z twórczością Czesława Niemena, korzystając z obecności muzyków współpracujących z tym artystą podczas festiwalu młodych talentów w Słupsku. 11. Uczestnicy zaznajomią się z muzyką elektroniczną i ich twórcami.

	<p>12. Zapoznanie się z historią Festiwalu Pianistyki Polskiej.</p> <p>13. Historia fonografii wraz z wystawą starego sprzętu fonograficznego to kolejny temat z którym zapoznają się uczestnicy projektu.</p> <p>14. Uczestnicy projektu będą współtworzyć 3 wystawy poświęcone tematyce muzycznej.</p> <p>15. Jedno ze spotkań zorganizujemy w technikum ekonomicznym w Stupsku w ramach lekcji wiedza o kulturze.</p> <p>16. Akcje promujące: ulotki, plakaty, happeningi z młodzieżą, informacja w prasie, radiu, telewizji kablowej.</p> <p>17. Realizacja reportażu filmowego pt. "Klub Czarnego Krążka 2.0" z uczestnikami projektu, który dokumentować będzie poszczególne etapy działań.</p> <p>18. Zakup płyt, plakatów i antyram, które zostaną praktycznie wykorzystane podczas trwania projektu.</p> <p>19. Budowa strony internetowej projektu, gdzie będą zamieszczane wszelkie wydarzenia projektowe oraz forum wymiany myśli.</p>
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Muzyka łączy obyczaje, muzyka rozwija wyobraźnię, muzyka łączy narody i jest uniwersalnym językiem ludzkości, muzyka leczy, muzyka, muzyka ... Czym byłoby nasze życie bez muzyki, bez piosenki? Muzyka towarzyszy nam już od kołyski dzięki dwóm wynalazkom XIX wieku - fonografowi Edisona i radiu Marconiego. Muzyka wywołuje też wspomnienia. Odkurzymy zatem zapomniane płyty, zapomniane piosenki, zagrajmy ze zdartych płyt, wróćmy do niewidzialnego świata, którego już nie ma, ale który możemy jeszcze usłyszeć. Posłuchajmy też zapomnianych I głosów z przeszłości z nagrań Polskiego Radia. Taka jest idea Klubu Czarnego Krążka 2.0, w którym spotykać się będą pasjonaci wszelkiej muzyki, fonografii i radia. Bo to właśnie płyty i radio rozwijały ich wyobraźnię oraz wrażliwość.</p> <p>Klub ma być otwarty na pomysły jego członków i sympatyków. Oprócz spotkań dotyczących historii fonografii i radia, a także określonych stylów w muzyce, każdy będzie mógł przynieść swoje płyty i zaprezentować to, co mu "w duszy gra". Chodzi o interakcyjność działania i możliwość zaprezentowania siebie, swojej ulubionej muzyki, a więc o rodzaj samorealizacji, który jest bardzo ważny z psychologicznego punktu widzenia, zwłaszcza dla ludzi starszych, którzy często czują się niepotrzebni i osamotnieni.</p> <p>Chcemy stworzyć bezpłatną przestrzeń muzyczną, chcemy wyciągnąć ludzi z domowych samotni, przypomnieć im młodość, zainicjować do działań. W naszym mieście niewiele jest miejsc, w których ludzie mogą nieodpłatnie spotkać się, porozmawiać, powspominać i posłuchać dobrej muzyki. My, czytelnicy biblioteki korzystający z Działu Multimediów zgłaszaliśmy potrzebę zorganizowania miejsca twórczej wymiany, zarówno wspomnień, jak i przeogromnych zbiorów muzycznych: płyt, sprzętu, tekstów piosenek przywiezionych po wojnie.</p> <p>Realizowany w sezonie 2013/2014 projekt Klub Czarnego Krążka stał się miejscem spotkań ludzi pasjonujących się fonografią i muzyką, wytworzył więc pomiędzy ludźmi mającymi podobne zainteresowania. Niezwykle ważne jest kontynuowanie tego zadania, ponieważ bez wsparcia finansowo-organizacyjnego nie uda się zrealizować założonych celów.</p>

	<p>Realizacja projektu Klub Czarnego Krążka 2.0 będzie odpowiedzią na ogromne potrzeby mieszkańców Słupska.</p> <p>Muzyka jest językiem uniwersalnym, ponadczasowym, różnorodnym, nie uznającym wieku, stąd pomysł udziału kapeli ludowej, eksperta muzyki jazzowej czy piosenki poetyckiej. W pierwszym sezonie KCK "z potrzeby serca" powstał zespół muzyczno-instrumentalny. W ramach projektu zespół wyda śpiewnik z pieśniami "naszych przodków", czyli ludzi, którzy przybyli do Słupska po II wojnie światowej. Niezbędny jest również zakup jednolitych strojów dla członków zespołu, a następnie prezentacja utworów poprzez występy zespołu w regionie.</p> <p>Klub będzie otwarty na młodzież skupioną w kapelach muzycznych. Młodzież będzie miała możliwość podzielenia się swoimi pasjami na otwartych spotkaniach klubu. Włączymy seniorów w interakcję z młodzieżą poprzez organizację spotkania klubowego w szkole ponadgimnazjalnej w ramach lekcji wiedzy o kulturze. Istnieje bowiem potrzeba poszerzania wiedzy o różnych stylach i gatunkach muzycznych. Słupszczanie posiadają w domowych archiwach zbiory płyt analogowych, plakaty artystów z lat 50-80. Zaplanowane działania takie jak: organizacja spotkań tematycznych, warsztatów i wystaw płyt analogowych zmobilizują mieszkańców do udziału w kulturze, a ich wkład pracy w przygotowanie wystaw, uaktywni ludzi do zdobywania wiedzy o eksponatach, z którymi się wcześniej nie zetknęli. Organizacja spotkań i dyskusji ze znanymi osobistościami muzycznymi przyciągnie uczestników na spotkania, pobudzi do twórczej wymiany myśli. W ramach warsztatów seniorzy, którzy przybyli do Słupska po II wojnie światowej nauczą pozostałych członków klubu śpiewać piosenki ludowe i żołnierskie. Uczestnicy wcielą się również w rolę przewodników po muzycznym świecie swej młodości - w ramach projektu zorganizowana zostanie lekcja muzyczna w szkole ponadgimnazjalnej w ramach wiedzy o kulturze.</p> <p>Rezultaty liczbowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 członków klubu, - 10 spotkań tematycznych + 3 spotkania otwarte, - 1 reportaż o realizacji projektu, - 10 ekspertów muzycznych, - 2 warsztaty muzyczne, - 3 wystawy tematyczne, - 10 nowych płyt muzycznych, - aranżacja 10 m² przestrzeni klubowej (kanapa, oświetlenie klubowe), - 2 happeningi promocyjne, - 125 szt. plakatów i ulotek, - 1 lekcja muzyczna w szkole ponadgimnazjalnej, - 10 jednolitych strojów dla członków zespołu, - 100 egz. śpiewnika z piosenkami "naszych przodków", - 1 strona internetowa projektu wraz z forum. <p>Rezultaty jakościowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doposażenie przytulnego, klimatycznego miejsca przyjaznego
--	---



Opisy zadań zgłoszonych do Słupskiego Budżetu Obywatelskiego 2015

	<p>melomanom i seniorom,</p> <ul style="list-style-type: none"> - umożliwienie wymiany wiedzy muzycznej, - zdobycie wiedzy o różnych stylach i gatunkach muzycznych, nauka piosenek, - zawiązanie więzi pomiędzy ludźmi poprzez muzykę, -wzmocnienie oferty kulturalnej Słupska, ożywienie życia kulturalnego (współdziałanie podmiotów poprzez imprezy), - wzmocnienie indywidualnych przejawów kreatywności mieszkańców, - działania happeningowe i edukacyjne w przestrzeni publicznej - wychodzimy poza mury, - inspirowanie do podejmowania dialogu społecznego, - wyrównanie różnic w dostępie do kultury.
--	--

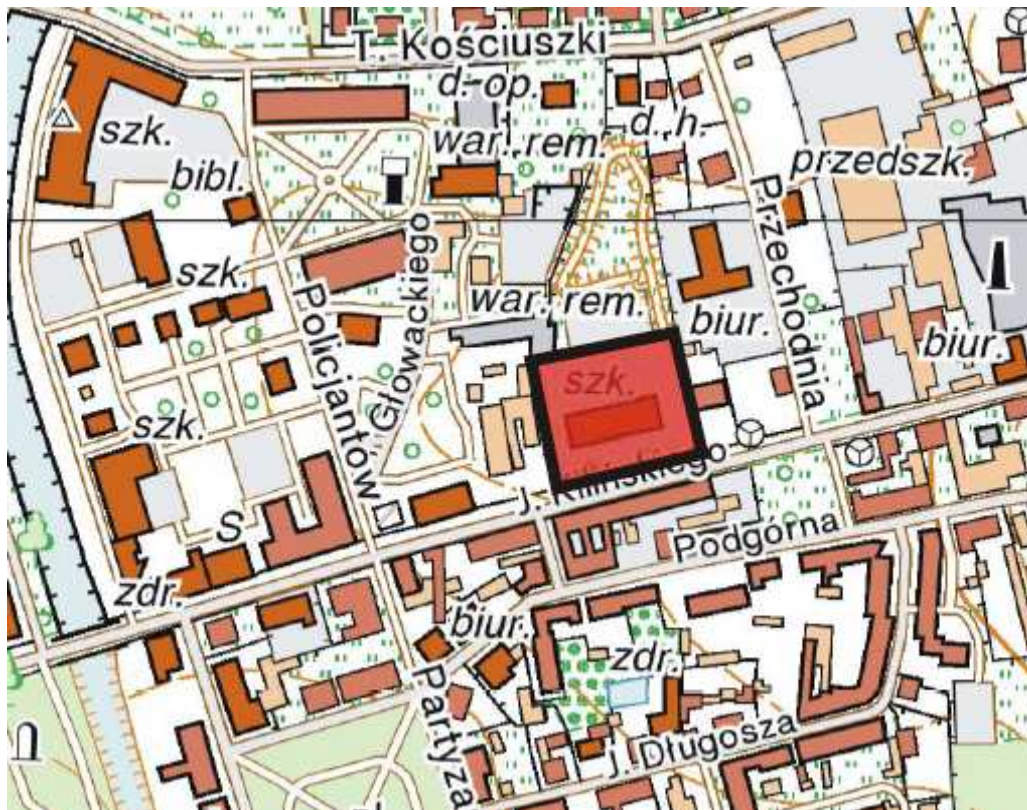
1. Tytuł zadania	Poprawa estetyki i bezpieczeństwa na terenie Niepublicznej Szkoły Podstawowej Nr 7 (zadanie infrastrukturalne)
2.Nr zadania na karcie do głosowania	28
3.Lokalizacja zadania	Ulica Kilińskiego 38
4.Opis zadania:	<p>Celem jest przede wszystkim poprawienie bezpieczeństwa, warunków i estetyki przy budynku Niepublicznej Szkoły Podstawowej Nr 7 poprzez remont istniejącej nawierzchni. Wykonane zostaną prace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozebranie istniejącej nawierzchni, - wycinka pojedynczego drzewa – decyzja administracyjna w toku, - roboty ziemne w gruncie na głębokości 0,5m, - profilowanie i zagęszczanie mechaniczne podłoża pod warstwy konstrukcyjne, - wylanie ław betonowych, - ułożenie krawężników, - ułożenie warstwy odsączającej, - ułożenie warstwy podbudowy – dolnej i górnej, - ułożenie nawierzchni z kostki brukowej na podsypce cementowo-piaskowej.
5.Uzasadnienie	<p>W ramach tego zadania grupa mieszkańców chce poprawić bezpieczeństwo i estetykę na terenie Niepublicznej Szkoły Podstawowej nr 7, które na co dzień wykorzystywane jest przez mieszkańców dzielnicy, rodziców uczniów szkoły, dzieci uczęszczających do szkoły oraz mieszkańców Słupska, którzy korzystają z usług udzielanych przez pobliskie zakłady usługowe. Na terenie, przeznaczonym do remontu nawierzchni znajduje się pomnik przyrody, który swą okazałością zachwyca przechodniów.</p> <p>Zmiany, które są zaplanowane w ramach tego zadania to remont nawierzchni przy istniejącej szkole podstawowej. Stan techniczny</p>

wykorzystywanej przez społeczność nawierzchni jest bardzo zły. Liczne ubytki oraz nierówności nawierzchni stwarzają zagrożenie w bezpiecznym poruszaniu się uczniów i osób, które korzystają z tego terenu. Remont nawierzchni poprawi nie tylko estetykę miejsca ale przede wszystkim stworzy bezpieczniejsze warunki do jego wykorzystywania. Ponadto remont nawierzchni poprawi wizerunek całego otoczenia szkoły, która przylega bezpośrednio do ulicy pełniącej znaczącą funkcję komunikacyjną miasta Słupska.

Niestety istniejąca nawierzchnia psuje walory estetyczne otoczenia. Teren Niepublicznej Szkoły Podstawowej nr 7 położony jest w „Strefie I – Śródmieście” – dzielnicy miasta Słupska o wielofunkcyjnej strukturze urbanistycznej, obszarze koncentracji usług publicznych: administracji, zdrowia i oświaty, kultury i sportu, handlu, gastronomii, turystyki, komunikacji o znaczeniu lokalnym i regionalnym, to obszar usług publicznych stopnia podstawowego dla obsługi funkcji mieszkaniowej zlokalizowanej w Centrum.

Istniejąca nawierzchnia wymaga natychmiastowego remontu w celu poprawy bezpieczeństwa oraz estetyki części śródmieścia.

6. Lokalizacja





1. Tytuł zadania	Plenerowe spotkania z historią Słupska (zadanie społeczne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	29
3. Lokalizacja zadania	Centrum Miasta Słupska
4. Opis zadania:	Przygotowanie i realizacja cyklu imprez historycznych w roku, w którym przypada 750-ta rocznica nadania Słupskowi praw miejskich. W ramach obchodów proponuje się zorganizowanie: rekonstrukcji „Święta zakręconego toru” w formie festynu rodzinnego, rodzinnej historycznej gry miejskiej, otwartych warsztatów słupskich rzemiosł, inscenizacji plenerowej związanej z jubileuszem (np. w formie parady historycznej). Część imprez powinna odbyć się w sezonie turystycznym, będąc uzupełnieniem oferty miejskiej.
5. Uzasadnienie	Słupsk ma przebogata historię – o czym nie wszyscy mieszkańcy wiedzą. Słupsk jest też jednym z najstarszych miast na Pomorzu. Realizacja ww. zadania zmieni postrzeganie miasta przez mieszkańców i turystów, spowoduje większe utożsamienie się słupszczan z ich „małą ojczyzną”. Przez zabawę (festyn i gra miejska) wezmą oni czynny udział w poznawaniu historycznych ciekawostek o rodzinnym mieście. Uczestniczący w zadaniu słupszczanie staną się dumni ze swojego miasta.

1. Tytuł zadania	Rekonstrukcja Baszty przy ul. Klasztornej Furcie w pasie średniowiecznych murów obronnych w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	30
3. Lokalizacja zadania	Okolice ul. Grodzkiej w sąsiedztwie Miejskiej Biblioteki Publicznej
4. Opis zadania:	Rekonstrukcja średniowiecznej baszty obronnej w ciągu murów miejskich w Słupsku dla celów turystycznych i edukacyjnych. Inwestycja stanowić będzie uzupełnienie dawnego systemu obronnego miasta, w którym obecnie zachowana jest tylko jedna baszta. Przedmiotem przedsięwzięcia będą działania polegające na zaprojektowaniu, uzyskaniu niezbędnych pozwoleń i realizacji inwestycji.
5. Uzasadnienie	Obiekt uzupełni historyczne i architektoniczne zagospodarowanie

	<p>terenu w sąsiedztwie dawnego klasztoru Norbertanek. Inwestycja podniesie atrakcyjność turystyczną miasta, a ponadto stanie się miejscem organizacji działań edukacyjnych i paramuzealnych dostępnych dla wszystkich mieszkańców Słupska.</p>
--	--

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Ścieżka przyrodnicza „Nadrzeczne Łęgi” w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	31
3. Lokalizacja zadania	Słupsk, Park Kultury i Wypoczynku, ścieżka łącząca obszary na prawym brzegu Słupi (od strony ul. Nad Śluzami) do tzw. Mostu Czołgowego.
4. Opis zadania:	Stworzenie ścieżki przyrodniczej wzdłuż bogatych w chronione gatunki nadrzecznych łągów Słupi, poprzez rekonstrukcję istniejącej dawnej, a dziś zaniedbanej ścieżki łączącej obszary na prawym brzegu Słupi (od strony ul. Nad Śluzami) z tzw. Mostem Czołgowym. Inwestycja polega na stworzeniu nowego ciągu pieszo-rowerowego, stanowiska do obserwacji łągów (drewniane platformy widokowe z tablicami informacyjnymi) oraz ławek i pojemników na śmieci. Przedmiotem przedsięwzięcia będą działania polegające na zaprojektowaniu, uzyskaniu niezbędnych pozwoleń i realizacji inwestycji.



5. Uzasadnienie	<p>Słupsk od lat nie korzysta w pełni z nadrzecznego położenia. Realizacja ww. zadania zmieniłaby ten stan, przez zagospodarowanie terenu, udrożnienie ścieżki, udostępnienie jej dla mieszkańców i turystów, a także wędkarzy (możliwe jest wykonanie stanowisk do wędkowania). Z inwestycji skorzystają wszyscy mieszkańcy Słupska.</p> <p>Zadania mające na celu wykorzystanie Słupi i jej walorów wpisane są w kilka strategicznych dokumentów miejskich (m.in. Strategię Rozwoju Turystyki).</p>
6. Lokalizacja	



1.Tytuł zadania	Remont chodnika wzdłuż ulicy Marii Zaborowskiej – strona południowa (na odcinku od pętli autobusowej przy ulicy Rzymowskiego do istniejącego ciągu pieszo-rowerowego)
2.Nr zadania na karcie do głosowania	32
3.Lokalizacja zadania	Ulica Marii Zaborowskiej
4.Opis zadania:	Wymiana nawierzchni chodnika po stronie południowej ulicy Marii Zaborowskiej o długości ok. 300 m (od pętli autobusowej przy ulicy Rzymowskiego do zakrętu/ skrzyżowania z sięgaczem ulicy Legionów Polskich). Nawierzchnia do wymiany o powierzchni ok. 700 m ² . Budowa ciągu pieszo-rowerowego o długości ok. 50 m (od istniejącego ciągu pieszo-rowerowego do zakrętu/ skrzyżowania z sięgaczem ulicy Legionów Polskich). Powierzchnia do wykonania ok. 200 m ² .
5.Uzasadnienie	Istniejąca nawierzchnia chodnika jest pofałdowana, w złym stanie technicznym, płyty są połamane i pokruszone, znaczna część z uszkodzoną zewnętrzną warstwą drobnoziarnistą. Chodnik nie spełnia norm bezpieczeństwa. Jednocześnie zgłoszony odcinek, po zakończeniu prac związanych ze zmianą przebiegu DK21 stanowiłby jedyny niewyremontowany fragment ciągu pieszego łączącego ulice: Dmowskiego-Zaborowskiej-11 Listopada. Przedłużenie istniejącego ciągu pieszo-rowerowego do wlotu ulicy Legionów Polskich (podstawowy kierunek ruchu rowerowego w tej części miasta) uporządkuje organizację ruchu na skrzyżowaniu Zaborowskiej/Legionów Polskich, tym samym podniesie komfort i bezpieczeństwo wszystkich uczestników ruchu.

6. Lokalizacja


<p>1.Tytuł zadania</p>	<p>Budowa chodnika dla pieszych po północnej stronie ulicy Banacha na odcinku między ul. Chrobrego i Rejtana (skrzyżowanie)</p>
<p>2.Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>33</p>
<p>3.Lokalizacja zadania</p>	<p>Ulica Banacha</p>
<p>4.Opis zadania:</p>	<p>Zbudowanie chodnika dla pieszych po północnej stronie ulicy Banacha na odcinku między ulicami Rejtana (tj. skrzyżowanie z ringiem), od miejsca nieobjętego budową ringu do ulicy Chrobrego. Szerokość chodnika – 1,50 m. Chodnik wykonany z polbruk, zakończony obrzeżem chodnikowym.</p>
<p>5.Uzasadnienie</p>	<p>Ulica Banacha na odcinku na zachód od ulicy Chrobrego jest bardzo wąska, z trudem mijają się dwa samochody osobowe. Ulicą porusza się znaczna ilość pieszych (działkowcy, spacerowicze – w tym matki z dziećmi w wózkach) oraz rowerzyści. Obrzeża ulicy (mam tu na myśli część niepokrytą asfaltem) są pochylone i porośnięte roślinnością ruderalną. Praktycznie nie jest możliwe poruszanie się po tych obrzeżach osób pieszych (nawet w pełni sprawnych) ani rowerzystów. W związku z tym, nie jest też możliwe jednoczesne mijanie się pieszego i dwóch samochodów jadących w przeciwnych kierunkach. Piesi i rowerzyści poruszają się po jezdni i zmuszani są do schodzenia z niej, gdy znajdują się na wysokości mijających się samochodów. Nie jest to proste, gdyż wymaga wejścia na małą, porośniętą roślinnością skarpe, niekiedy śliską. Nie każdy pieszy radzi sobie z tym, a ulicą poruszają się także osoby w podeszłym wieku (działkowcy). Kierowcy, pomimo istniejących znaków drogowych, traktują pieszych jak intruzów na swoim terenie (często słychać pisk opon hamujących samochodów, trąbienie klaksonów, a nawet wyzwiska pod adresem pieszych). Nie jest to bezpieczne miejsce. Ilość kolizji jest bardzo wysoka. Bezpieczny i stabilny, równy chodnik umożliwi pieszym i rowerzystom poruszanie się poza jezdnią. W sposób znaczący zmniejszy się zagrożenie dla pieszych i rowerzystów poruszających się ulicą Banacha, ze strony przejeżdżających samochodów. Zmniejszy się ilość kolizji. Zwiększy się bezpieczeństwo ruchu.</p> <p>Z przedmiotowego odcinka ulicy Banacha korzystają działkowcy, przede wszystkim ROD „Kolejarz” oraz „XX-Lecia, także kompleksu „Meblarz” wg szacunków w sposób systematyczny są to użytkownicy ok. 800 ogródków. Droga</p>

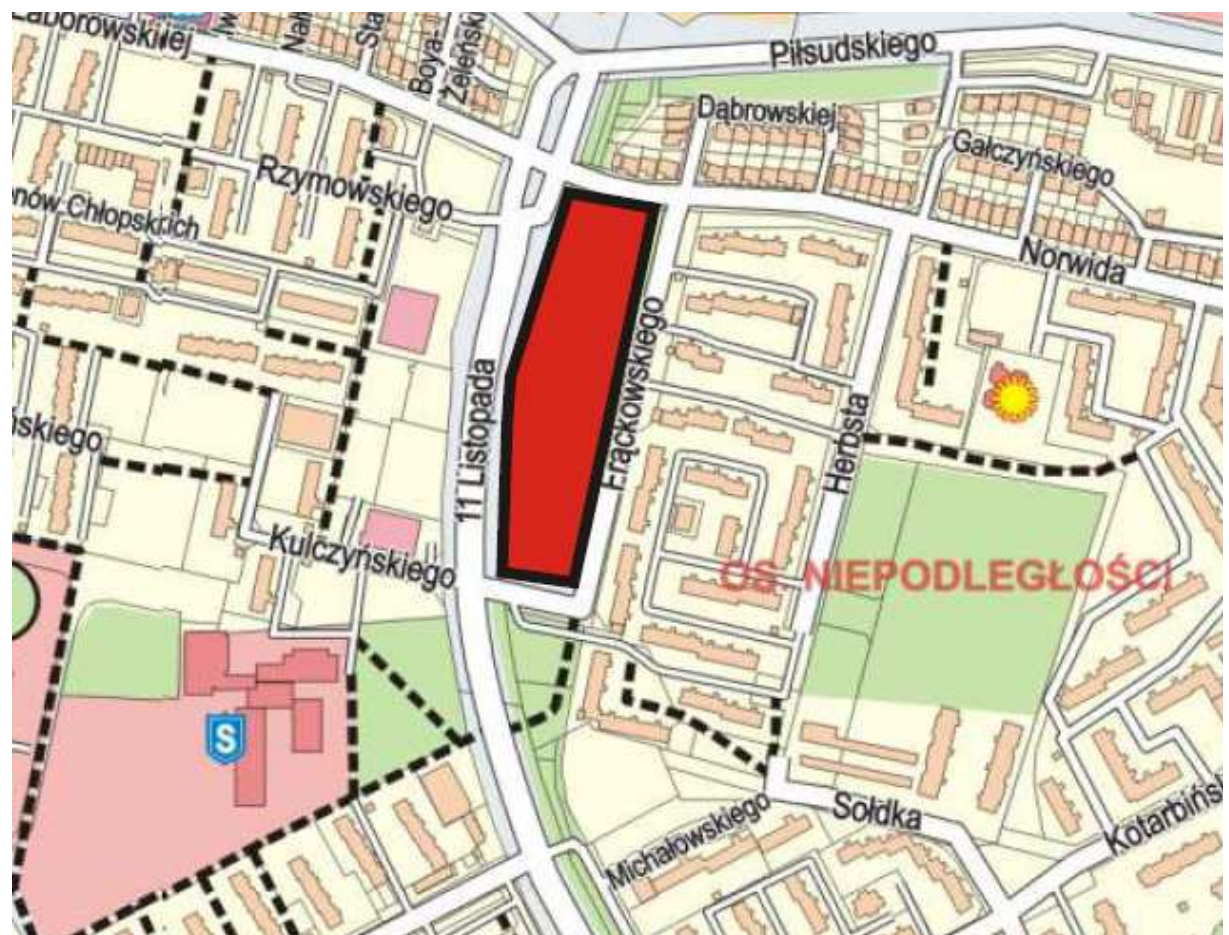
chodzą także (przede wszystkim spacerując) mieszkańcy osiedli Zatorze, Niepodległości, Jana III Sobieskiego, Stefana Batorego. Wbrew pozorom, znacząca jest także ilość mieszkańców innych osiedli, głównie rowerzystów). Skrzyżowanie Banacha z Rejtana objęte jest budową ringu, chodnik po stronie zarówno północnej jak i południowej jest zakończony płotem w odległości ok. 35 m od ronda, po obu stronach ulicy piesi zmuszeni będą do zejścia na jezdnię. W pobliżu nowoczesnego ronda piesi powinni mieć jeśli nie komfortowy, to przynajmniej bezpieczny pas do przemieszczania się wzdłuż jezdni.

6. Lokalizacja

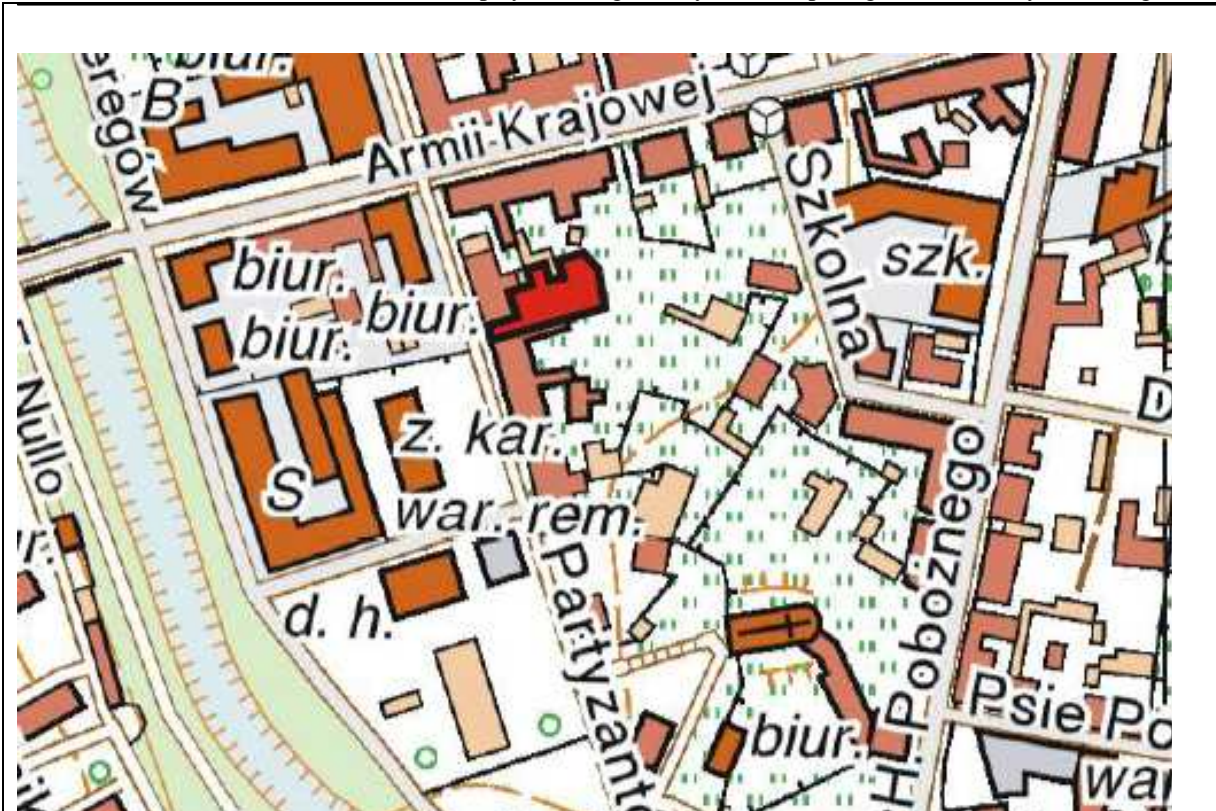


1. Tytuł zadania	Budowa parku rekreacyjno-sportowego im. Witkacego przy ul. 11 listopada – Frąckowskiego (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	34
3. Lokalizacja zadania	Ulice 11 Listopada – Frąckowskiego
4. Opis zadania:	Ukształtowanie terenu i wykonanie alejek spacerowych.
5. Uzasadnienie	Potrzeba powstania parku rekreacyjno-sportowego w tej części miasta.

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Poprawa bezpieczeństwa podwórka przy ul. Partyzantów (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	35
3. Lokalizacja zadania	Plac podwórka między kamienicami przy ul. Partyzantów nr 18, 19 i 18OF
4. Opis zadania:	<p>W ramach realizacji zadania wykonane mają być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitoring osiedlowy, który zasięgiem obejmowałyby zarówno plac podwórkowy, jak i przylegający do podwórka nowy plac zabaw, - brama wjazdowa pomiędzy kamienicami przy ul. Partyzantów nr 18 i 19 uniemożliwiająca wchodzenie na podwórko osobom niepowołanym, - oświetlenie podwórkowe obejmujące plac zabaw.
5. Uzasadnienie	<p>Celem zadania jest poprawa bezpieczeństwa mieszkańców kamienic przylegających do podwórka między kamienicami przy ulicy Partyzantów nr 18 i 19.</p> <p>W podwórku tym dochodzi często do spotkań licznych grup osób niewiadomego pochodzenia, które to osoby spożywają nagminnie alkohol, po czy zachowują się w sposób agresywny, nie raz niszcząc mienie i zagrażając życiu i zdrowiu mieszkańców.</p> <p>Ponadto na nowo powstałym placu zabaw przylegającym do podwórka, te same osoby wieczorami bardzo często urządzą libacje alkoholowe, a ich uciążliwe zachowanie przeszkadza w spokojnym życiu zastraszonych mieszkańców okolicznych kamienic.</p> <p>W wejściu na podwórko również spotykają się te same środowiska, a z rana jest mnóstwo śmieci, w tym butelek szklanych, niejednokrotnie potłuczonych, które zagrażają bezpieczeństwu. Butelki też są pozostawione na placu zabaw, gdzie stanowią bardzo realne zagrożenie dla bawiących się tam dzieci.</p> <p>Na przestrzeni ostatnich miesięcy były zgłaszane liczne interwencje policyjne w związku z zakłócaniem spokoju, niszczeniem mienia oraz groźbom karalnym kierowanym w stronę mieszkańców.</p> <p>Monitoring na podwórku działałby odstraszająco dla osób, które zakłócają na nim porządek. W przypadku gdy funkcja odstraszająca nie zadziałałaby i zostały by popełnione kolejne wykroczenia tudzież przestępstwa, monitoring ułatwiłby wykrycie sprawców, którzy do tej pory pozostają bezkarni, często z powodu braku możliwości ustalenia personaliów. Gdyby osoby te były nagrane, to z ustaleniem ich danych nie byłoby problemu.</p> <p>Brama na podwórko uniemożliwiłaby zaś wjazd na nie osobom niepowołanym, które niejednokrotnie wjeżdżają wieczorami pod sam plac zabaw niszcząc rosnącą tam trawę, a następnie zakłócając spokój mieszkańców poprzez włączanie bardzo głośnej muzyki. Brak możliwości wjazdu, czyniłby to miejsce mniej atrakcyjnym dla tego typu osób.</p>
6. Lokalizacja	



<p>1. Tytuł zadania</p>	<p>Letnie kino samochodowe - zakup sceny wielofunkcyjnej (zadanie infrastrukturalne)</p>
<p>2. Nr zadania na karcie do głosowania</p>	<p>36</p>
<p>3. Lokalizacja zadania</p>	<p>Plac Zwycięstwa przed Ratuszem</p>
<p>4. Opis zadania:</p>	<p>Zakres rzeczowy zadania: 1) zakup specjalistycznego sprzętu do uruchomienia Letniego Kina Samochodowego tj. projektora, składanych krzeseł (dla osób niezmotywowanych), 2) zakup wielofunkcyjnego ekranu - sceny, która oprócz projekcji filmów może być wykorzystywana na inne cele (teatr, koncerty itp.)</p>

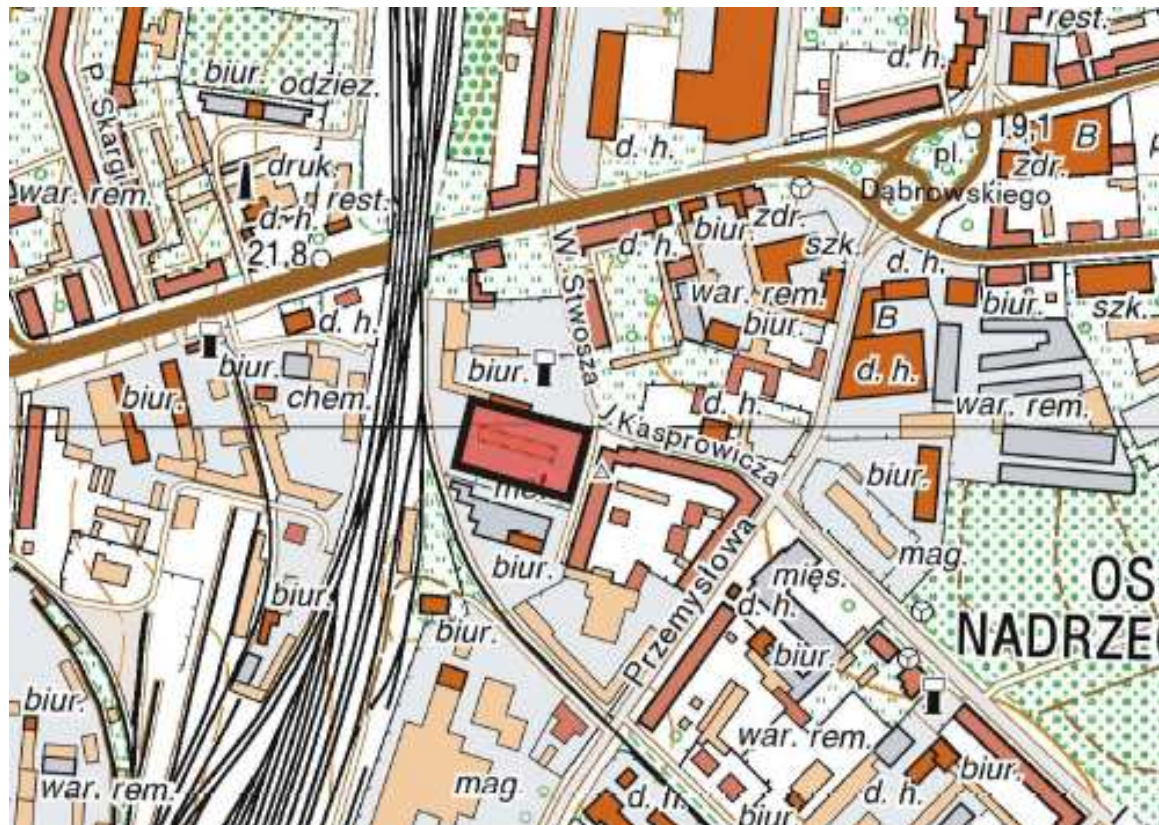
<p>5. Uzasadnienie</p>	<p>Celem zadania jest ożywienie centrum miasta. Będzie to atrakcja turystyczna. Miasto pozyska scenę wielofunkcyjną do wykorzystania według potrzeb. W otoczeniu występuje niewiele budynków mieszkalnych przez co funkcjonowanie Letniego Kina Samochodowego nie będzie uciążliwe dla mieszkańców.</p>
-------------------------------	---

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Budowa boiska wielofunkcyjnego i placu zabaw dla dzieci i młodzieży przy ulicy Wita Stwosza (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	37
3. Lokalizacja zadania	Ulica Wita Stwosza (naprzeciwko budynków nr 10, 11 ,12)
4. Opis zadania:	Budowa boiska wielofunkcyjnego i placu zabaw dla dzieci i młodzieży.
5. Uzasadnienie	Celem zadania jest zwiększenie dostępności do sportu i rekreacji dzieci i młodzieży. Brak jest tego typu miejsca w śródmieściu.

6. Lokalizacja



1. Tytuł zadania	Wykonanie miejsc parkingowych wzdłuż ulicy Władysława IV w Słupsku (zadanie infrastrukturalne)
2. Nr zadania na karcie do głosowania	38
3. Lokalizacja zadania	Ulica Władysława IV
4. Opis zadania:	Wykonanie podbudowy i utwardzenie miejsc parkingowych wzdłuż ulicy Władysława IV.
5. Uzasadnienie	Obecnie mieszkańcy parkują swoje samochody wzdłuż ulicy Władysława IV na nieutwardzonym terenie, na którym w okresie jesienno-zimowym lub przy intensywnych opadach deszczu występuje błoto. W wyniku wykonania miejsc parkingowych podniesie się komfort mieszkańców.

6. Lokalizacja

